

NY CARLSBERGFONDET BERETNING FOR ÅRET 2017

INDKØB OG UDDELING AF KUNSTVÆRKER TIL MUSEER

Arken, Ishøj

Candice Breitz: Love Story. 2016. Videoinstallation. Tilskud.

Lars Nørgård: Beehive Cockpit. 2016. Kinesisk blæk, oliekridt og olie på lærred.

Samme: Teabird. 2016. Kinesisk blæk, oliekridt og olie på lærred.

Bornholms Kunstmuseum, Gudhjem

Edvard Weie: Landskab ved Mindet. Ca. 1942. Olie på lærred. Tilskud.

Centre Pompidou, Paris

Wilhelm Freddie: Uden titel. 1940. Oliepastel på papir.

CLAY Keramikmuseum, Middelfart

Asger Jorn: Uden titel. 1954. Stentøj.

Den Hirschsprungske Samling, København

Bertha Wegmann: Høet vendes. U.å. Olie på lærred. Tilskud.

DIAS, Digital Interactive Art Space, Vallensbæk

Fred Sapey-Triomphe: Speed Dating. 2016. Digital installation.

Esbjerg Kunstmuseum

Thomas Bang: One Bag Hang. 1968. Bomuldsnet, polyurethanskum, plastikstrips.

Samme: Syv forsøg på at skabe passende apparatur til almindelige familier (forsøg nr. 4 og 5). 1985-2007. Aluminium, glas, hestehår, tekstil m.m.

Samme: Double. 2013. Krydsfiner, læder, tegnekul, maling og aluminium.

Frederiksborgmuseet, Hillerød

Peter Martensen: Portræt af Peter Bastian. 2016. Olie på lærred.

Hallands Konstmuseum, Halmstad

Per Bak Jensen: Landskab. 2017. C-print/Mat Diasec.

Herning Kunstmuseum - HEART

Paul van Hoeydonck: Fallen Astronaut. 2017. Aluminium.

Heinz Mack: Spiegelglass stele. 2017. Stål og spejlglas.

Christian Megert: Turning Doors. 2017. Stål og spejlglas.

Kim Sooja: Deductive Object. 2017. Plast.

Nanda Vigo: Cronotopo. 2017. Stål og glas.

Herman De Vries: Sanctuarium. 2017. Mursten, sandsten og jern.

Horsens Kunstmuseum

Cathrine Raben Davidsen: The Dark Night IV. 2016. Olie, pigment, akryl og blegemiddel på hørlærred.

Johannes Larsen Museet, Kerteminde

Johannes Larsen: 50 tegninger fra sagafærd til Island. 1927-1930. Tusch på papir.

KUNSTEN, Aalborg

Ernesto Neto: The Serpent Brought Life To Humanity. 2016. Håndhæklede tekstiler. Tilskud.

Kunsthallen Brandts, Odense

Erik A. Frandsen: Haiti. 2017. 28 paneler i aluminium og neon.

KØS - Museum for kunst i det offentlige rum, Køge

Poul Gernes: Skitse- og dokumentationsmateriale. 1968-1976. Fotografi, blyant på papir m.m.

Listasavn Føroya, Torshavn

Thomas Arge: Í Reyninum (I stenørkenen). 1974. Olie på lærred.

Sven Havsteen-Mikkelsen: Skarvanes. 1971. Olie på lærred.

Jón Sonni Jensen: Pipe No 1. 2016-17. Gips.

Samme: Pipe No 4. 2016-17. Gips.

Samme: Sample No 1. 2017. Olie på aluminium.

Samme: Sample No 2. 2017. Olie på aluminium.

Samme: Sample No 5. 2017. Olie på aluminium.

Samme: Sample No 6. 2017. Olie på aluminium.

Samme: Tarp. 2017. Latax, bomuld, nylon, fingerbøl, S-kroge og aluminium.

Rannva Kunoy: Creditor. 2017. Akryl, pigmenter og dispersion på lærred.

Samme: Greenback. 2017. Akryl, pigmenter og dispersion på lærred.

Samme: Riot. 2017. Akryl, pigmenter og dispersion på lærred.

Moesgård Museum, Aarhus

Mogens Gissel: Grauballemand. 2016. Olie på lærred.

Munkeruphus, Dronningmølle

Gun Gordillo: PLAN ALBEA. 2014. Glasplader og neonrør.

Museum Lolland-Falster, Nykøbing F.

To Heppelwhite armstole. Ca. 1790. Mahogni.

Museum Jorn, Silkeborg

Peter Louis-Jensen: Faxe-billede. 1965. Collage på gennemhullet masonitplade.

Samme: Faxe-billede. 1965. Collage på gennemhullet masonitplade.

Odsherreds Kunstmuseum, Asnæs

Victor Brockdorff: Sol over Marker. 1929. Olie på lærred.

Samme: Møde foran Christiansborg. Ingeborg Brams taler. 1955. Olie på lærred.

Samme: Yvonne. 1962. Olie på lærred.

Samme: Sommer på Orø (Udsigt udover sommerhusområde). 1967. Olie på lærred.

Samme: Prins Paris' Drøm. 1969. Olie på lærred.

Samme: Koncert i Atelieret. 1970. Olie på lærred.

Samme: Alice i "Nell" på Isefjorden. 1972. Olie på lærred.

Samme: Cirkusartisten Volodja Savaljev. 1976. Olie på lærred.

Samme: Bådebroen ved Østre Færge, Orø. 1977. Olie på lærred.

Samme: Færgemanden Carlo. 1977. Olie på lærred.

Samme: Trækfærgen ved Orø. 1977. Olie på lærred.

Samme: Børnene ved Færgelejet. U.å. Olie på lærred.

Samme: Måger over Isefjorden. U.å. Olie på lærred.

Samme: Efterår (ved Femvejen i Charlottenlund udenfor i kunstnerens bolig). 1979. Olie på lærred.

Ordrupgaard, Charlottenlund

Vilhelm Hammershøi: Hvide døre. 1899. Olie på lærred. Tilskud.

Randers Kunstmuseum

L.A. Ring: Langs Rugmarken. Gangsti med en græsbevoxet Jordvold til højre, Rugmarken til venstre.... 1887. Olie på lærred. Tilskud.

Ribe Kunstmuseum

Martinus Rørbye: Klostergang i Palermo med franciskanermunk. 1840. Olie på lærred. Tilskud.

Sorø Kunstmuseum

Gunnar Aagaard Andersen: To-delt foldebillede. 1976. Olie på lærred.

Statens Museum for Kunst, København

Lene Adler Petersen: Forfatteren Inger Christensen. 2015. Olie, tempera og akryl på lærred.

Samme: Forfatteren T. S. Eliot. 2015. Olie, tempera og akryl på lærred.

Samme: Personarummet. 2010-2014. Olie, tempera og akryl på lærred.

Sergej Jensen: Untitled. 2014. Akryl på sammensyet lærred.

Per Kirkeby: Essen IX (Tor). 1977. Mursten og mørtel. Tilskud.

Samme: Essen VIII (Säulenstumpf). 1977. Mursten og mørtel. Tilskud.

Samme: Kopenhagen I. 1965/1966. Mursten. Tilskud.

Samme: Kopenhagen II. 1965/1966. Mursten. Tilskud.

Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder

Nils Erik Gjerdevik: Untitled. 2012. Olie på lærred.

Tate Modern, London

Per Kirkeby: Stele (Læsø III). 1984. Mursten og mørtel. Tilskud.

Samme: Stele (Læsø IV). 1984. Mursten og mørtel. Tilskud.

Samme: Stele (Læsø V). 1984. Mursten og mørtel. Tilskud.

The Metropolitan Museum of Art, New York

Jesper Just: Servitudes. 2015. Videoinstallation. Tilskud.

Thorvaldsens Museum, København

Daktyliotek, en samling af 30 gipsafstøbninger af gemmer, kameer og intaglioer tilhørende Jane Craufurd. U.å.

Trapholt, Kolding

Julie Nord: Gråzone. 2015/2016. Tusch, blæk og akvarel på papir.

Nina Saunders: Patterns of Desire. 2012. Tekstil.

ARoS, Aarhus Kunstmuseum

C.W. Eckersberg: Castel St. Angelo. 1819. Olie på lærred. Tilskud.

Alexander Tovborg: Bocca Baciata (Evening). 2016. Keramik.

Grayson Perry: Expulsion from Number 8 Eden Close. 2012. Uld, bomuld, akryl, polyester og silke.

Vejen Kunstmuseum

Rose Eken: Bryggers. 2017. Keramik.
Niels Hansen Jacobsen: 16 krukker og skåle.
U.å. Keramik.

Øregaard Museum, Hellerup

Lorenz Frølich: Portræt af en kvinde med rød nederdel. 1848. Olie på lærred. Tilskud.
Jais Nielsen: Dreng med guldfisk. 1915. Olie på lærred. Tilskud.

UDSMYKNINGER

Bispebjerg Hospital, København

Christian Lemmerz: Lazarus. 2017. Bronze.

Carlsbergbyens forskerboliger, København

Mogens Andersen: Fra plakater til Grønningen. 1986. Litografi.
Samme: Komposition IV. 1991. Litografi.
Samme: Uden titel. U.å. Akvarel og tusch.
Samme: Uden titel. U.å. Akvarel og tusch.
Maria Buras: Tegning. 2000. Arbejde på papir.
Samme: Tegning. 2000. Arbejde på papir.
Samme: Tegning. 2000. Arbejde på papir.
Samme: Tegning. 2000. Arbejde på papir.
Samme: Uden titel. 1975. Litografi.
Kirsten Christensen: Uden titel. 2006. Keramik.
Samme: Uden titel. 2013. Keramik.
Samme: Uden titel. 2013. Keramik.
Torben Christensen: Kastellet. 2004. Lambdaprint.
Frede Christoffersen: Forår. 1979. Farvetræsnit.
Samme: Forår. 1979. Farvetræsnit.
Samme: Forår. 1979. Farvetræsnit.
Jes Fomsgaard: Spansk scene. 1986. Kobberætsning.
Samme: Vence I-III. 1996. Litografi.
Samme: Uden titel. 1986. Blyant på pergament.
Mogens Gissel: WUTAO-TZU II. 2009. Olie på lærred.
Samme: WUTAO-TZU III. 2009. Olie på lærred.
Henrik Have: That's me in the corner. 2009. Akryl på lærred.
Samme: Nørresø set fra havestuen på Vedersø Præstegård. 2008. Akryl på lærred.
Peter Holst Henckel: Blueprint VI. 2016. UV-print på offsetplade.
Samme: Blueprint V. 2016. UV-print på offsetplade.
Samme: Blueprint IV. 2016. UV-print på offsetplade.
Samme: Blueprint III. 2016. UV-print på offsetplade.
Samme: Blueprint II. 2016. UV-print på offsetplade.
Samme: Blueprint I. 2016. UV-print på offsetplade.

HuskMitNavn: The Package. 2014. Akryl på lærred.
Ole Sylvest Jacobsen: Fra haven. 1999. Akvarel.
Alfred Jensen: Der var en gang en bro. 1971. Olie på lærred.
Anette Juel: Uden titel. 2012. Blandteknik med monotypi.
Samme: Uden titel. 2012. Blandteknik med monotypi.
Samme: Uden titel. 2012. Blandteknik med monotypi.
Frans Kannik: Uden titel. U.å. Monotypi.
Samme: Lille format I. 1992. Litografi.
Samme: Lille format II. 1992. Litografi.
Samme: Sort/hvid. U.å. Litografi på håndgjort papir.
Per Kirkeby: Erosion I-III. 1999. Litografi.
Samme: Uden titel. 2000. Litografi.
Samme: Træstub/Vibeke. 1990. Arbejde på japanspapir.
Kirsten Klein: Forårsdag ved Stenbjerg. 2000. Fotografi.
Samme: Vinteraften ved havet. 2000. Fotografi.
Oda Knudsen: Fyrtårne giver mange signaler. 2013. Arbejde på papir.
Samme: Havets Musik. 2013. Arbejde på papir.
Samme: Tingenes Maskerade. 2013. Arbejde på papir.
Samme: Øjne i Bjergene. 2013. Arbejde på papir.
Michael Kvium: Wasteland. 2008. Litografi.
Kirsten Langkilde: Uden titel. 1991. Serigrافي.
Alfred Madsen: Gadedør på Vesterbro. 1983. Olie på lærred.
Samme: Kolonihavelåge "47". 1972. Olie på lærred.
Bodil Nielsen: Uden titel. 2011. Akryl på lærred.
Samme: Uden titel. 2011. Akryl på lærred.
Samme: Uden titel. 2011. Akryl på lærred.
Samme: Uden titel. 2011. Akryl på lærred.
Samme: Uden titel. 2011. Akryl på lærred.
Elsa Nielsen: Camilla. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Camilla. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Camilla. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Camilla. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Gaia. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Gaia. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Therese. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Træ. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Træ. 1993. Håndkoloreret radering.
Samme: Træ. 1993. Håndkoloreret radering.

Kehnet Nielsen: Uden titel. 2001. Træsnit.
Samme: Motives II. Landscape. 2010. Olie på lærred.
Lars Nørgård: Flyvende skrædder. 1992. Litografi.
Samme: Uden titel. U.å. Litografi.
Samme: Uden titel. 1991. Litografi.
Jesper Rasmussen: Havne Holmen III, København. 2016. Lambdaprint, indrammet med sort træliste.
Anne Lise Rathsack: Komposition 2. 1961. Olie på lærred.
Hanne Skyum: Uden titel. 2011. Træsnit-relief af sibirisk birkefiner, relief-valset med stærk trykfarve, i bunden shellak med farve.
Samme: Uden titel. 2011. Træsnit-relief af sibirisk birkefiner, relief-valset med stærk trykfarve, i bunden shellak med farve.
Samme: Uden titel. 2011. Træsnit-relief af sibirisk birkefiner, relief-valset med stærk trykfarve, i bunden shellak med farve.
Arne Haugen Sørensen: Ledas drøm. U.å. Litografi.
Samme: Ledas drøm. Sort/hvid. U.å. Litografi.
Samme: Uden titel. 2001. Litografi.
Samme: Uden titel. 2001. Litografi.
Maria Thorsen: Den blå dug. 2012. Olie på træ.
Samme: Den tomme kasse. 2012. Olie på træ.
Samme: Løgbillede (4 store løg). 2013. Olie på træ.
Inge Lise Westman: Uden titel. 2005. Litografi.
Niels Winkel: København IX. 1965. Olie på plade.

Danmark-Amerika Fondet & Fulbright Kommissionen, København

Rose Eken: Devoe paint cans with brushes. 2016. Akryl, porcelænsmaling og staniol på glas.
Samme: Jackson Pollock's shoes. 2016. Akryl, porcelænsmaling og staniol på glas.
Fie Norsker: The Collection. 2014. Olie på lærred.
Tal R: I am young I am old. 2006. Arbejde på papir.
Kathrine Ærtebjerg: Sne. 2016. Akryl, olie og spraymaling på lærred.
Samme: Vi må være som alt. 2016. Akryl, olie og spraymaling på lærred.

Danske Universiteter, København

Ejler Bille: Dyret. 1936. Bronze.
Samme: Spadserende form. 1933-36. Bronze.
Samme: Øgle. 1937. Bronze.
Anders Brinch: Flamboyant Head. 2016. Olie på lærred.
Niels Erik Gjerdevik: Uden titel. 2015. Litografi. 3 arbejder.
Ian McKeever: Four Seasons. 2015. Litografi. 4 arbejder.

Lars Nørgård: The French Clot-nection. 2017. Farvelitografi.
Carl-Henning Pedersen: Følgesvenden. 2001. Olie på lærred.
Lene Adler Petersen: Uden titel. 2015. Glasma-leri på blæst, slyngtet glas. 3 arbejder.
Anna Sørensen: Krukke. 2017. Keramik.

Den Danske Scenekunsts-kole, Odense

Lars Abrahamsen. Konklop. 2010. Bemalet lim-træ.

Diakonissestiftelsens Hospice, København

Per Ahlmann: Transitu-Sub. 2013. Fajance.
Milena Bonifacini: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 26). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 25). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 24). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 23). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 22). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 21). 2015. Gouache på papir.
Samme: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 20). 2015. Gouache på papir.
Poul Ekelund: Grønt landskab. 1973. Olie på lærred.
Samme: Grønt landskab II. 1973. Olie på lærred.
Samme: Landskab med køer III. 1973. Olie på lærred.
Erik Heide: Solnedgangsskib. 2011. Bronze.
Nanna Hertoft: Morgenrøde. 2009. Uld, hør, plantefarver, kraprod og cochenille, indigo og japansk kasurimateriale.
Aksel Jensen: Rønnebær. 2000. Kultegning.
Samme: Musvitter. 2000. Kultegning.
Samme: Artiskok. 2002. Kultegning.
Per Bak Jensen: Sky/Cloud. 2005. Fotografi. C-print/Diasec.
Samme: Brændende mark/Burning Field. 2008. Fotografi. C-print/Diasec.
Samme: Morgenlys/Morning light. 2016. Fotografi. C-print/Mat Diasec.
Malene Müllerz: Udskåret net. 2005. Stentøj.
Tal R: Palmhand. 2015. Farveraderinger. 5 arbejder.
Kirstine Roepstorff: Thought Form #1. 2010. Glas, el-pære, beton.
Luzia Simons: Jardim 10. 2014. Scannogram, pigment print på Mitsumata Awagami papir.
Samme: Jardim 13. 2014. Scannogram, pigment print på Mitsumata Awagami papir.
Samme: Jardim 4. 2014. Scannogram, pigment print på Mitsumata Awagami papir.
Jens Søndergaard: Uden titel. 1938. Akvarel.
Samme: Rørvig Havn. 1951. Akvarel.

Poul Skov Sørensen: Kystlandskab. U.å. Radering og akvarel på papir.
Samme: Kystlandskab. U.å. Radering og akvarel på papir.
Samme: Kystlandskab. U.å. Radering og akvarel på papir.
Samme: Kystlandskab. U.å. Radering og akvarel på papir.
Samme: Kystlandskab. U.å. Radering og akvarel på papir.
Gunnar Westman: Kone på balkon. 1964. Bronze.
Troels Wørsel: Versilia II. 2012. Akvarel og oliekriddt på papir.
Samme: Versilia II. 2012. Akvarel og oliekriddt på papir.
Willy Ørskov: Uden titel. 1989. Bronze.

Erhvervsakademiet Lillebælt, Odense
Hans E Madsen: Øen. 2017. Glas, stål, beton m.m.

Fondet for Dansk-Norsk Samarbejde, Lysebu, Oslo
Per Kirkeby: Thøger Larsen. 2015. Bronze.

Forsvaret, 1. Eskadre, Frederikshavn
Peter Martensen: 12 portrætter af Søværnets personel på inspektionsfartøjet Ejnar Mikkelsen. 2015. Olie på lærred.

Haslev Idrætsefterskole
Anette Harboe Flensburg: In the state of flux. 2016. Olie på lærred.
Niels Nedergaard: Bevægelsesbillede. 1978. Arbejde på papir.
Samme: Bevægelsesbillede. 1978. Arbejde på papir.
Samme: Bevægelsesbillede. 1978. Arbejde på papir.
Lars Ravn: Billeddigt 1 - Optog med frieri. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 2 - Tangmand. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 3 - Søsterdialog. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 5 - Vendsysselsk mareridt. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 7 - Forladt havfruesten. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 8 - Havfrue a la Nolde. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 9 - Familiehygge. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 10 - Forelsket i sit spejl. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 12 - Boy, grow up!. 2014. Arbejde på papir.

Samme: Billeddigt 13 - Turisten. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 14 - Nyt eventyr. 2014. Arbejde på papir.
Samme: Billeddigt 16 - 8 søstre og en dreng. 2014. Arbejde på papir.

Herlufsholm, Næstved
Eva Steen Christensen: Registrering #1. 2016. Kul på papir.
Samme: Registrering #2. 2016. Kul på papir.
Samme: Registrering #3. 2016. Kul på papir.

Holte Kirke, Ny Holte Sogn
Milena Bonifacini: Uden titel (fra serien Fatto a Mano, nr. 14, 16 og 17). 2015. Gouache på papir. 3 arbejder.
Cathrine Raben Davidsen: Kenosis. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir. 5 arbejder.
Maja Lisa Engelhardt: Liljen på marken og fuglen under himlen. 2009. Monotypier. Serie med 18 arbejder.
Jun-Ichi Inoue: Secret Place. 1998. Granit og vand.
Per Bak Jensen: Kierkegaardsvandring. 2000. Selentonedede fotografier. Serie med 24 fotos.
Samme: Trækroner. 2015. C-print / mat diasec.
Adam Saks: Monte Verità Yellow. 2016. Olie og linoleumstryk på lærred.
Samme: Monte Verità Black. 2016. Olie og linoleumstryk på lærred.

Hospice Djursland, Rønde
Hanne Nielsen og Birgit Johnsen: Refleksionsrum. 2017. Blandede materialer.

Høng Gymnasium og HF
HuskMitNavn: 6 vægmalerier. 2017.

Industriens Fonds Hus i Kina, Beijing
Astrid Krogh: China Blue. 2017. Tekstil m.m.

Johan Borups Højskole, København
Anette Harboe Flensburg: Light an Infinite I. 2015. Olie på lærred.
Niels Nedergård: Untitled. 1979-1986. Akryl på lærred.
Samme: Untitled (Cairo 1979-1986). 1979-1986. Akryl på lærred.
Trine Søndergaard: Guldnakke #2. 2012. Analogt fiberprint.
Samme: Guldnakke #4. 2012. Analogt fiberprint.

Københavns Universitet, Rektorsekretariatet
Elisabeth Toubro: Monument for Inge Lehmann. 2017. Sort diabas og patineret bronze.

Lemvig Kommune

Jeppe Hein: Modified Social Benches for Lemvig. 2017. Pulverlakeret rustfrit stål.

Lægeforeningen, København

Julius Paulsen: Dame i pels forestillende Louise Hasselbalch. 1919.olie på lærred.

Marselisborg Gymnasium, Aarhus

Martin Bigum: Gejst. 2017.olie på kanvas med harelím.

Samme: Memory Lane. 2017.olie på kanvas med harelím.

Samme: Møde. 2017.olie på kanvas med harelím.

Samme: Plukker. 2017.olie på kanvas med harelím.

Samme: Solstorm. 2017.olie på kanvas med harelím.

Jesper Christiansen: Marselis-frisen (Verba et Folia). 2017. Gesso, acryl, blyant og skolekridt på hørlærred.

Samme: Marselis-tæppet. 2017. Gesso, acryl, blyant og skolekridt på hørlærred.

Julie Nord: Youth. 2017. Flydende tusch, grafit og blyant på papir. Tapet designet af kunstneren.

Lars Nørgård: Full Armor I. 2015. Akryl og olie på lærred.

Samme: King Jelly's Final Stage Dive. 2015. Akryl og olie på lærred.

Samme: Teenager of the Year. 2015. Akryl og olie på lærred.

Kathrine Ærtebjerg: Agurk, ærter, kål. 2016. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: At tælle. 2016. Akryl og olie på lærred.

Samme: Den gennemsigtige mand. 2014. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: Den usynlige mand. 2014. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: Forestillingen (pink II). 2016. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: Mund, sol, blad. 2016. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: Hun er et barn. 2016. Akryl, spray og olie på lærred.

Samme: Ost, ben, æg, øl. 2016.olie på lærred.

Samme: Se. 2016.olie på lærred.

Samme: Sne. 2016. Akryl og olie på lærred.

Samme: Våge-n. 2016.olie på lærred.

Samme: Åbn øjet, luk øjet. 2013. Akryl, spray og olie på lærred.

Menighedsrådet ved Tvis Kirke

Peter Brandes: 3 træsnit. 1993.

Kristian Dahlgaard: Uniform. 2012. Patineret bronze på sokkel af diabas.

Maja Lisa Engelhardt: Eg-Skejten. 1990. Akryl på papir på lærred.

Samme: Noli me Tangere - Påskemorgen. 1999. Akryl på lærred. 6 værker.

Samme: Uden titel. 1991-1992. Farvelitografi. 3 arbejder.

Arne Haugen Sørensen: Røver der rækker tunge. 1994.olie på lærred.

Pietrasanta

Jørgen Haugen Sørensen: The Crowd. 2017. Bronze.

Rigshospitalets Patienthotel, København

Anette Harboe Flensborg: At bygge et rum der ikke findes I. 2015.olie på lærred.

Samme: At Bygge et rum der ikke findes II. 2015.olie på lærred.

Samme: Rum der ikke findes III. 2017.olie på lærred. Tilskud.

Samme: Rum der ikke findes IV. 2017.olie på lærred. Tilskud.

HuskMitNavn: Rush Hour. 2015. Akryl på lærred.

Samme: Skovbørnehaven Kaninerne. 2015. Akryl på lærred.

Samme: What to Wear. 2015. Akryl på lærred.

Bjørn Poulsen: Angulus Novus. 5 skulpturer. 2016. Bronze, aluminium.

Skive Gymnasium og HF

Tal R: Fugle flyver af og til bort. 2017. Bronze.

Vesthimmerlands Gymnasium og HF, Års

Henrik Saxgren: De dødés fjord. 2016. Fotografi.

Samme: Depot, Kiataq. 2015. Fotografi.

Samme: Ilannguaq, Savissivik. 2016. Fotografi.

Samme: Iskanten og Herbert Ø. 2014. Fotografi.

Samme: Mamarut efter narhval. 2015. Fotografi.

Samme: Markus med bjørn og hunde. 2016. Fotografi.

Samme: Olennguaq med sine børn. 2016. Fotografi.

Samme: Sommerboplads, Narsaarsuk. 2016. Fotografi.

VUC Aarhus

Erik A. Frandsen: Mnemosyne. 2017. Glasmosaik, stenmosaik og neonør.

Aarhus Universitet

Asmund Havsteen-Mikkelsen: A new Beginning or the Beginning of the End. 2016.olie på lærred.

Samme: No time for Doubt. 2016.olie på lærred.

Samme: Rough Landing. 2016.olie på lærred.

Aarhus Universitet, Institut for Kemi
Egill Jacobsen: Uden titel. U.å. Olie på lærred.

ANDRE KUNSTINDKØB (DISPONIBLE)

Martin Erik Andersen
Into thy tent half-mask's space. 2017. Baluch tæppe, linial, bladsølv og lak.

Ivan Andersen
Fuldkorn. 2017. Olie, akryl og spraymaling på lærred.
Fiskeben. 2017. Olie, akryl og spraymaling på lærred.
New Nordic Nature V. 2015. Olie, akryl og spraymaling på lærred.
Bikini. 2016. Olie, akryl og spraymaling på lærred.

Per Arnoldi
Another French Window. 2016. Akryl på lærred.
Another French Window. 2016. Akryl på lærred.

Søren Behncke
Hans Scherfig. 2017. Akryl på lærred.
Albert Mertz. 2017. Akryl på lærred.
Kristian Hildebrandt. 2017. Akryl på lærred.

Martin Bigum
Abrupt (konstant) (forfatteren Jens Christian Grøndahl). 2016. Olie på lærred.

Birk Bjørlo
O 052. 2017. Olie på træ.

Kaspar Bonné
Growth of Space. 2017. Olie på lærred.
Meditationer. 2017. Olie på lærred.

Jens Bohr
Platankrage & Stork. 2016. Litografi.
Krage og Okapi. 2016. Litografi.
Påfugl og Hjort. 2016. Litografi.

Peter Linde Busk
Hurt. 2017. Akryl på lærred.

Jean-Marc Bustamente
Amazone T.C.B.1.02. 2002. C-print på aludibond, unika.

Ursula Reuter Christiansen
2 papegøjer. 2004. Glasmosaik og sammenlimet glascollage.

Richard Colman
Figure By Candlelight. 2017. Akryl på lærred i sortmalet træramme.

Ursula's Heads. 2017. Akryl på lærred i sortmalet træramme.

Cathrine Raben Davidsen
Kenosis CRD387. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.
Kenosis CRD336. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.
Kenosis CRD332. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.
Kenosis CRD392. 2016. Kul, pigment, blæk, pastel og akryl på papir.

Rose Eken
Still life with paint tubes and spatula. 2016.
Akryl, porcelænsmaling og staniol på glas.
Still life with bottle and paint tubes. 2016. Akryl, porcelænsmaling og staniol på glas.
Kapsler. 2014. 8 kapsler. Glaseret papirler.
Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.
Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.
Carlsberg Pilsner 0,5 L. 2011. Glaseret papirler.
Grøn Tuborg-flaske. 2015. Glaseret papirler.
Carlsberg Ølkasse. 2012. Glaseret papirler.
Carlsberg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.
Sammenkrøllet Carlsberg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.
Tuborg Øldåse. 2014. Glaseret papirler.
Tuborg Øloplukker. 2014. Glaseret papirler.

Anette Harboe Flensburg
Uden titel. 2017. Olie på lærred.
Uden titel. 2017. Olie på lærred.

Erik A. Frandsen
Uden titel. 2017. Fresko på pudset honeycomb plade. Monteret i messingramme.
Uden titel. 2017. Fresko på pudset honeycomb plade. Monteret i messingramme.
Uden titel. 2017. Fresko på pudset honeycomb plade. Monteret i messingramme.
Anette ved baren med de røde stole. 2016.
Glasmosaik, sammenlimet glas med glasmaaling og sandblæsning.

Gun Gordillo
Phassa. 2017. Neonrør, bly, kalk og træ.

Asmund Havsteen-Mikkelsen
Life Rendered Perfect. 2016. Olie på lærred.

Jepp Hein
Violet Mirror Balloon (light). 2017. Glasfibre, forstærket plastik, kromlak, magnet, streng.
Orange Mirror Balloon (dark). 2017. Glasfibre, forstærket plastik, kromlak, magnet, streng.
Blue Mirror Balloon (light). 2017. Glasfibre, forstærket plastik, kromlak, magnet, streng.

Louise Hindsgavl

How Lost Can We Really Be. 2017. Porcelæn.
Garden Party, Soirée. 2017. Porcelæn.
Garden Party, Espalier. 2017. Porcelæn.
Garden Party, Queen. 2017. Porcelæn.

Adam Jeppesen

Work no. 100. 2017. Cyanotopi på lærred.
Work no. 101. 2017. Cyanotopi på lærred.
Work no. 080 version IV. 2017. Cyanotopi på lærred.
Object no. 109 (T). 2017. Træ, glastank med jernramme, silke behandlet med cyanotopi, tråd, klar hvid medicinsk olie.

Asger Jorn

Entree De Secours. 1971. Koldtrådsradering. 9 arbejder.
Auf Wiedersehen. 1970. Farve på papir.
Ins unbekannte. 1970. Farve på papir.
Escape in Egypt – La fuite en Egypte. 1959. Olie på lærred.

Kirsten Justesen

Hippie med Halvgren Sko. 2017. Stentøj.
Dranelmodel. 2017. Stentøj.
Veruschka. 2017. Stentøj.
4 68'er/Femø kvinde. 2017. Stentøj.
5 68'er/Femø kvinde. 2017. Stentøj.
Dameblads model. 2017. Stentøj.
Danse figur. 2017. Stentøj.
Danse kvinde. 2017. Stentøj.
Dameblads model. 2017. Stentøj.

Per Kirkeby

Untitled. 2012. 21 collager.

Rannva Kunoy

FRONTAL. 2017. Litografi.
FRONTAL. 2017. Litografi.
FRONTAL. 2017. Litografi.
FRONTAL. 2017. Litografi.

John Kørner

Spejlproblem no. 10/100. 2016. Forsølvet blæst glas, kork.
Spejlproblem no. 16/100. 2016. Forsølvet blæst glas, kork.

Thorbjørn Lausten

RUM. 2017. Neonrør (inkl. elektroder og silikonehætter), ledninger, wire, strøm.

Ursula Munch-Petersen

Diverse service. 2015/2016. Keramik.

Mogens Møller

Venus. 2010. Bronze og spejle.

Jais Nielsen

Elisabeth Undervises. 1934. Oliekridt på papir.
To studier til Skt. Elisabeth Hospital. 1929.
Tusch og gouache på papir.
Studie til udsmykning af Skt. Elisabeth Hospital. 1929. Freskofarve på lærred, monteret på plade.

Marianne Nielsen

Viol-vase. 2016. Glaseret stentøj.

Rolf Nowotny

How can I sleep. 2013. Øl, komøg, mos og yoghurt på beton. 8 elementer.

Poul Pedersen

Pasadena. 2014. Litografi. 26 arbejder.
AGLA. 2002. Olie på lærred.
Nostalg (Blik-Til-Bage). 1998. Olie på lærred.
Exultation. 1987. Olie på lærred.

Kirstine Roepstorff

Theater of Glowing Darkness. 2017. Installation.

Gunhild Rudfjord

Uden titel – fad, lilla skyer. 2016. Keramik.

Matt Saunders

Ratlos/Indomitable V. 2017 Kobbertryk, sort farvet manzoniamramme, monteret med TC glas.

Jan Sivertsen

Wings & Birds – red – green. 2015. Tempera og olie på lærred.
In the flesh. 2017. Tempera og olie på lærred.
Ulysse-sleeping. 2016. Tempera og olie på lærred.
Broken Angel. 2017. Tempera og olie på lærred.
Figur – rød bue. 2017. Tempera, olie på lærred.

Erik Steffensen

Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.
Peru. 2017. Sort/hvid sølv-gelatineprint.

PUBLIKATIONER**Hanne Abildgaard**

Barbermaleren John Christensen. Gads Forlag 2017.

Jørn Erslev Andersen

At sætte i situation. Asger Jorn triolektik & sitologi. Antipyrene 2017.

Dorte Kirkeby Andersen

Anna Klindt Sørensen. Det grafiske værk. Hrymfxe 2017.

Per Arnoldi

Solo. Umage erindringsglimt, nænsomt illustreret. Gyldendal 2017.

Bakkehuset

Kamma Rahbeks Romantiske Have. 2017.

Lisbeth Bonde

Dansk kunst i 10'erne. 40 kunstnerportrætter. Gyldendal 2017.

Bornholms Kunstmuseum

Nikolaj Howalt. By looking down I see up. By looking up I see down. Fabrik Books 2017.

Else Marie Bukdahl

The Baroque and its Actuality in the Modern Art World. Controluce 2017.

Den Hirschsprungske Samling

Fra den bedste side. Portræt og følsomhed i guldalderen. 2017.

Kim Dirckinck-Holmfeld, Elisabeth Gehl, Marie Louise Kampman

Hack Kampmann. Del 2: En individualist i en brydningstid. Bogværket 2017.

Lars Dybdahl

Det Danske Møbelboom 1945-75. Strandberg Publishing 2017.

Lars Dybdahl, et al.

Karen Bennicke, Spatial Destabilization. Strandberg Publishing 2016.

Ida Engholm og Anders Michelsen

Verner Panton - miljøer farver systemer mønstre. Strandberg Publishing 2017.

Gads Forlag

Flagstad: Henrik Flagstad. 2017.

Mirjam Gelfer-Jørgensen

Thorvald Bindesbøll - stærk form og frit spil. Arkitektens Forlag 2017.

Signe Guttormsen

Gæstfrit - kunst i det fælles rum. Ekbatana 2017.

Johannes Hedal Hansen

Eva & Nils Koppel. Strandberg Publishing 2017.

Mette Bøgh Jensen og Tine Nielsen**Fabienke (red.)**

Ved bordet. Mennesker, mad & nature morte. Aarhus Universitetsforlag 2017.

Alex Hummel Lee

Sambuichi. Kaze Mizu Taiyo. Forlaget Cisterne 2017.

Chr. Kortegaard Madsen og Malene Linell Ipsen (red.)

1917! En ny tid. Østfyns Museer 2017.

Maison du Danemark

Peter Martensen, Ravage. 2017.

Courtney J. Martin

Det Håndgribelige Rum. Billedhuggeren Morten Stræde. Aristo Bogforlag 2017.

Lone Mertz

Glaskisten - En tibetansk beretning om virkelighed. Frydenlund 2017.

Lars Morell

Asger Jorn i Colombes-Paris. Asger Jorns Venner 2017.

Lars Movin

Synets Galaxer. Maleren Erik Liljenberg. Forlaget Bangsbohave 2017.

Mogens Nykjær

Mit Firenze. Byhistorie og billedkunst. Gyldendal 2017.

Nationalmuseet

Danmarks Kirker 2017.

Hanne Kolind Poulsen

Magt og Aftmagt. Christian II's billedpolitik. Statens Museum for Kunst 2017.

Henrik Saxgren

Ultima Thule. Gyldendal 2017.

Sine Grove Saxkjær og Eva Mortensen

Antikkens 7 Vidundere. Aarhus Universitetsforlag 2017.

Henrik Højgaard Sejerkilde

Dansk bogdesign i det 20. århundrede. Syddansk Universitetsforlag 2017.

Luise Skak-Nielsen

Det påklædte hjem - tekstiler og boligkultur i Danmark gennem 300 år. Forlaget Historismus 2017.

Grazina Subelyte

Rita Kernn-Larsen: Surrealist Paintings. Dipinti surrealisti. Peggy Guggenheim Collection 2017.

Karin Bechmann Søndergaard

Blunck. En biografisk og kulturhistorisk fortælling om en anderledes guldaldermaler og hans samtidige. Nivaagaards Malerisamling 2017.

Bente Lange og Marianne Pade

Kay Fisker i Rom. Lindhard og Ringhof 2017.

Tidsskriftet Periskop

Nr. 18, Det sande billede.

Birgitte Thorsen Vilslev og Carsten Hoff (red.)

Susanne Ussing - mellem kunst og virkelighed og arkitektur. Strandberg Publishing 2017.

Dagmar Warming (red.)

Teser. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen. Wunderbuch 2017.

Torben Weirup

Dette er ikke en maler - en bog om billedkunstneren Peter Bonde. Strandberg Publishing 2017.

ARoS, Aarhus Kunstmuseum

Den vilde, vovede og sene Willumsen. Udstillingskatalog. 2017.

REJSER OG KONFERENCER**Lene Burkard**

Researchrejse. Venedig Biennalen, Documenta 14 i Kassel og Skulpturudstillingen i Münster.

Signe Meisner Christensen

Seminarafholdelse. "Prekære infrastrukturer i kunstfeltet".

Det Danske Institut i Athen

Kunstneres og videnskabsmænds ophold ved Det Danske Institut i Athen 2017.

Det Fynske Kunstakademi

Studierejser 2017.

Det Jyske Kunstakademi

Studierejser 2017.

Anne Hedeager Krag

Konferencedeltagelse. "Textile from the Nile Valley", Antwerpen.

Sine Krogh

Researchrejse. Elisabeth Jerichau Baumanns breve, London.

Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

Konferenceafholdelse. "Unfinished Histories: Art, Memory, and the Visual Politics of Coloniality". V/ Mathias Danbolt.

Ribe Kunstmuseum

Konferencedeltagelse og international forskningsformidling. Leeds, Minneapolis, Amsterdam, Odense. V/ Rasmus Kjærboe.

Slots- og Kulturstyrelsen

Seminarafholdelse. "Branding for danske kunstmuseer og kunsthaller".

The Nordic Committee for Art History

Konferenceafholdelse. "NORDIK XII konferencen for kunsthistorikere i Norden".

GLYPTOTEKET

Driftstilskud 2017.

Gennemførelse af interessentanalyse og publikumsanalyse.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE**Bakkehuset**

Digitalisering af Elisabeth Jerichau Baumanns breve.

Det Kgl. Bibliotek

Digitalisering af breve vedrørende tidsskriftet Klingen.

Faaborg Museum

Digitalisering af kildemateriale om Fynbomalerne specielt med henblik på Faaborg Museum og grundlæggeren Mads Rasmussen.

Johannes Larsen Museet

Digitalisering af kildemateriale om Fynbomalerne specielt med henblik på Johannes Larsen og hans personkreds.

Kunstforeningen GL. STRAND

Digitalisering af Kunstforeningen Gl. Strands arkiv (1825-1925).

Skovgaard Museet i Viborg

Digitalisering af Skovgaard Museets brevarkiv.

Statens Museum for Kunst

Digitalisering af J. Th. Lundbyes dagbøger.

Statens Museum for Kunst

Digitalisering af Henning Christiansens arkiv.

Thorvaldsens Museum

Digitalisering af Christine Stampes erindringer om Bertel Thorvaldsen.

J.F. Willumsens Museum

Digitalisering af J.F. Willumsens brevarkiv.

KUNSTVIDENSKABELIG FORSKNING**Ribe Kunstmuseum**

Post.doc: "Det lokale kunstmuseum: forankring, formidling og fortælling".

Skagens Museum

Post.doc: "To die for. Syge piger som motiv i nordisk billedkunst 1850-1900".

Statens Museum for Kunst

Post.doc: "Performing the museum - transforming the museum. Kritisk kuratering og radikal læring i kunstmuseet".

Trapholt Kunstmuseet

Post.doc: "Stolen som tidsbillede og samtidskommentar".

Det Kgl. Danske Kunstakademi

v/ Mads Kullberg
Forskningsprojekt: "Det Kgl. Danske Kunstakademis samling. Institutionshistorie, kunsthistorie og læringspraktisk anvendelighed".

Faaborg Museum

v/ Gry Hedin og Gertrud Hvidberg-Hansen
Forskningsprojekt: "Landlig frisk, oprindelig og demokratisk - Peter Hansen og kunstnerkolonien i Faaborg 1880-1920".

Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

v/ Flemming Friborg

Forskningsprojekt: "Radical Impressionism? The Invention of Modern Art".

Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

v/ Maria Fabricius Hansen

Forskningsprojekt: "The Art of Transformation: Grotesques in Sixteenth-Century Italy".

Jens Henrik Sandberg

Forskningsprojekt: "En Undersøgelse af Oluf Høsts maleri i perioden 1935-1945".

Marianne Saabye

Forskningsprojekt: "Undersøgelse af de dansk-franske kunstneriske relationer i perioden 1878-1889 med udgangspunkt i datidens udstillingsliv i Paris og København."

Marina Vidas

Forskningsprojekt: "The Scandinavian Psalter (London British Library, MS. Additional 17868) Representations of Jews and Devotional Practices in Thirteenth-Century Denmark".

NY CARLSBERGFONDETS PRISER**Helle Behrndt**

Ny Carlsbergfondets Hæderslegat, 2017.

Morten Stræde

Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2017.

Trine Søndergaard

Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat, 2017.

Gitte Ørskou

Carl Jacobsens Museumsmandslegat, 2017.

ANDRE FUNDATSMÆSSIGE FORMÅL**Chart Art Fair**

Gennemførelse af CHART TALKS og et internationalt besøgsprogram.

Foreningen Hovedstadens Forskønnelse

Gennemførelse af positioneringsproces.

Glorup Gods

Renovering af spejlbassinet på Glorup Gods.

Herlev Kommune

Konservering samt montering af vægmalerier af Sigurd Swane i nyt foreningshus.

JJ Film ApS

Tillægsbevilling ifm. produktion af portrætfilm om Kirstine Roepstorff samt film om trykknikker.

Produktion af portrætfilm om Bjørn Nørgaard.

Museum Ovartaci

Udarbejdelse af forretningsplan.

Politiken

Støtte til kritikerkole.

Statens Museum for Kunst

Tilskud til realiseringen af "Interventioner - Nye blikke på kunstsamlingen".

RESULTATOPGØRELSE FOR ÅRET 1. JANUAR – 31. DECEMBER 2017

i 1.000 kr.	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Omkostninger		
Personaleomkostninger	-8.257	-7.386
Andre eksterne omkostninger	-7.502	-5.167
Drift af ejendomme, netto	<u>543</u>	<u>719</u>
Resultat før finansielle poster	-15.216	-11.834
Finansielle poster		
Finansielle poster, netto	<u>155.567</u>	<u>146.303</u>
Årets resultat før skat	140.351	134.469
Skat af årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Årets resultat	<u><u>140.351</u></u>	<u><u>134.469</u></u>
Resultatdisponering		
Årets resultat	140.351	134.469
Bevillinger	<u>-110.340</u>	<u>-105.104</u>
Årets resultat til fundatsmæssige henlæggelser	<u>30.011</u>	<u>29.365</u>
Der henlægges således:		
Grundfonden, fundatsmæssig henlæggelse	13.317	12.364
Kursgevinster og -tab af bundne værdipapirer	7.159	10.487
Skattemæssige kursgevinster, der anvendes til uddeling	<u>0</u>	<u>2.393</u>
	20.476	25.244
Overført til fri kapital	<u>9.535</u>	<u>4.121</u>
	<u><u>30.011</u></u>	<u><u>29.365</u></u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2017	<u>2017</u>	<u>2016</u>
i 1.000 kr.		
AKTIVER	24.206	13.167
Bundne aktiver	439	491
Grunde og bygninger	<u>532.367</u>	<u>504.423</u>
Installationer		
Værdipapirer	<u>557.012</u>	<u>518.081</u>
Bundne aktiver i alt	2.375	2.383
Disponible aktiver	24	28
Grunde og bygninger	28.108	29.033
Installationer	3.550	3.808
Værdipapirer	0	25
Andre tilgodehavender	<u>5.315</u>	<u>11.333</u>
Periodeafgrænsningsposter		
Likvide beholdninger	<u>39.372</u>	<u>46.610</u>
Disponible aktiver i alt	<u>596.384</u>	<u>564.691</u>
AKTIVER I ALT		
PASSIVER		
Egenkapital		
Bunden egenkapital		
Grundfondet (heraf grundkapital 130 mio. kr.)	<u>437.932</u>	<u>417.456</u>
Bunden egenkapital i alt	<u>437.392</u>	<u>417.456</u>
Fri egenkapital		
Fri kapital	<u>90.652</u>	<u>81.117</u>
Egenkapital i alt	<u>528.584</u>	<u>498.573</u>
Kortfristede gældsforpligtelser		
Kortfristet del af lang gæld	0	50
Leverandør af varer og tjenesteydelser	563	0
Forudbetalt husleje og deposita	427	440
Ikke udbetalte bevillinger	65.588	63.279
Anden gæld	<u>1.222</u>	<u>2.349</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>67.800</u>	<u>66.118</u>
PASSIVER I ALT	<u>596.384</u>	<u>564.691</u>