

Projekt START

Tulinius Lind Arkitekter

Frederiksberg Alle 15, st.
1820 Frb. C

info@tlark.dk
tt@tlark.dk +45 29 80 47 16
al@tlark.dk +45 23 49 13 37

www.tuliniuslind.dk
www.instagram.com/tulinius_lind/



Anders Lind og Thomas Tulinius

Lanternen, Våler i Norge



Vores praksis er båret af et ønske om at bringe det åndfulde tilbage til arkitekturen, og at udvikle og bygge eksempler på dette til glæde for samfundet.

Vores afsæt er humanistisk: Vi vil skabe steder og rum for mennesker, som er oplevelsesrige og rare at være i. Oplevelsen af arkitektur ligger i det sansede og det erfaringsbaserede snarere end i det teoretiske og intellektualiserede. Vi prioriterer atmosfære over værkkarakter, og vores vigtigste værktøjer er derfor empati og indlevelse. Vi har derfor en præference for et mere nøgternt udtryk, som modspil til en periode med anmassende og overflødige gestusser. En arkitektur, som giver plads snarere end at kræve plads. Et tilbud om et mulighedsrum.

Teamet har hentet erfaring fra opgaver for offentlige bygherre og har forståelse for, hvordan der skabes kvalitet og værdighed gennem valg af robuste, byggbare og økonomiske løsninger. Det er vores erfaring, at de fornuftige og afprøvede løsninger, også bliver de smukkeste på den lange bane.

Vi dyrker den tektoniske logik i vores projekter, hvor konstruktionen og detaljerne forankres i materialets og håndværkets virkelighed. Virkemidlerne er dagslys og velproportionerede rum i en menneskelig relaterbar skala. Altid i en meningsfuld fortolkning af stedet.

Vi er optagede af at den byggbare og forståelige arkitektur lades med poetisk overskud og at den besidder en gådefuldhed, som appellerer til vores fantasi. Lykkes vi med dette, så får arkitekturen en egen ro og storhed, som giver os oplevelsen af at høre til, og af at indgå i en større sammenhæng.



Lanternen, Våler i Norge

Skole for 1.-7. klasse med SFO, bibliotek, musikskole og aktivitetshus med multihal og svømmehal, som bruges af både skolen og Vålers øvrige befolkning. Som et samlende element, fungerer skolens udearealer som en bypark udenfor skolens åbningstid. Forslaget til skole- og aktivitetshuset i Våler vandt 1. plads i en åben international arkitekt-konkurrence.

Tilst Kirke, Nyt sakristi

"Efter 500 års ventetid har Tilst Kirke fået et knopskud, der forekommer så velgennemtænkt, at det synes vokset frem af den gamle kirke. Men det har dog i al sin beskedenhed så megen kant og selvtillid, at det kan tåle sammenligning med moderkirkens øvrige elementer. Det er imponerende, at man kan gå fra tonstung murtykkelse og middelalderlig atmosfære til nutidens byggeteknisk krævende energi- og komfortkrav, uden at miste 'jordforbindelsen' til bygningskulturens tungeste arvegods"

Anmeldelse i ARKITEKTEN maj 2021
af Thomas Bo Jensen



Projekt START

Studio Eika

contact@studioeika.dk
+45 29 89 87 82

www.studioeika.dk
www.instagram.com/studio_eika/



Emil Jespersen og Marte Nødtvedt Skjæggestad



Hus i fiskerihavnen, 2021

Konstruktionen er en nyfortolkning af et traditionelt dansk bindingsværkshus, og udforsker ideen om et konstruktivt rammesystem uafhængigt af klimaskærmen. Facaden monteres udenpå de konstruktive rammer og muliggør at facaderne kan ændres eller udskiftes i fremtiden.

Studio Eika består af de to partnere Emil Jespersen og Marte Nødtvedt Skjæggestad, med erfaring fra større projekter såsom CLT-byggeriet Sara Kulturhus og den kommende tilbygning til Stockholm Operahus.

Studio Eika søger efter en arkitektur hvor konstruktionerne og materialerne er selve arkitekturen. Bygningens tilblivelse er en vigtig del af dens fortælling, og materialer og konstruktioner er derfor grundlæggende i vores kreative proces, snarere end form og stil. Ud fra en grundidé om hvordan den er konstrueret og sat sammen, udfolder arkitekturen sig på håndværkets og produktions-teknikkernes præmisser.

Et grundigt studie af kontekstens naturlige forhold og byggetraditioner ligger altid forud for denne kreative udvikling. Vores arkitektur skal stå på skuldrene af byggetraditionerne, men også nyfortolke disse, så de indpasser sig i nutidens behov, byggeprocesser og materialer. Den skal på en gang markere sin egen tid, og på en gang lægge sig ubemærket ind som sit eget historiske lag.

For at sikre den nødvendige kapacitet, har vi et tæt samarbejde med THKR som er en bygningskonstruktør-virksomhed der er startet af tidligere kollegaer, og som har samme konstruktions- og detaljeorienterede tilgang som os selv. Desuden har vi samarbejdet med Regnestuen som konstruktionsingeniører og Korsgaard Jessen som VVS-ingeniører.

Tegnestuen påtager sig alle typer opgaver. Eneste krav er kvalitet og ambitioner, og at vi kan være med fra de første skitser til den endelige projektering af alle detaljer.



Værkstedbygninger til Follo Museum 3. plads i åben international konkurrence, 2021

Konkurrenceforslaget er baseret på en analyse af friluftsmuseet, og dets kvaliteter i at bevæge sig mellem fritstående bygninger i landskabet. Konstruktionerne er fremadskuende i deres brug af industrielle massivtræs-elementer, men samtidig rodfæstet i byggetraditionerne og traditionelle bindingsværkskonstruktioner.

Hus fra overskudsvinduer, 2020-

Udgangspunktet for dette projekt var 48 vinduer som var fejlbestilt til et større byggeri, og som bygherren derfor havde købt billigt. Huset udformes efter vinduerne, som monteres direkte i en synlig konstruktion af Douglas træ. De tværgående krydsfinerplader i loftet fungerer dels konstruktivt ved at holde spærerne sammen som en slags hanebånd, og dels som lyskasser, hvor dagslyset falder ind langs pladerne om dagen, mens de om aftenen oplyses af lyspærer.

Tandklinik i Helsingør, byggestart marts 2022

Byhuset er en fortsættelse af kontekstens bygningstypologi med et forhus mod hovedgaden og et tilstødende sidehus. Facaderne baseret på en enkel vinduessætning, der både i rytme og proportion fletter bygningen sammen med de omgivende byhuse. Vinduerne afspejler det programatiske indhold, og de små private vinduer sidder dybt, mens de store, udadvendte sidder i facadeflugt. Konstruktionen udføres i CLT (cross-laminated timber)



Projekt START

ReVærk Arkitektur

Jægergårdsgade 156M
8000 Aarhus C

+45 20 82 13 89
kontakt@revaerk.dk

www.revaerk.dk
@revaerk_arkitektur



Mathias Ørum Nørgaard og Simeon Østerlund Bamford

Friluftshuset på Silkeborg Højskole danner ramme om undervisning i "Natur og Friluftsliv". Bygningens miljø- og indeklimaprofil sikres ved brug af træ, både som indvendig og udvendig beklædning og isolering, samt ved opvarmning/ventilation via ventilationsvinduer og ved brug af skruefundament i stedet for beton.



Vores pre-industrielle kulturarv er rig på håndværk, baseret på forståelsen af basale og naturlige materialer, der rummer en række iboende, miljøvenlige og indeklimaforbedrende kvaliteter – traditioner, der er perfektioneret igennem adskillige hundrede år. I ReVærk ønsker vi at opmuntre og udvise eksempler til, hvordan det at kigge tilbage kan inspirere til udvikling af present arkitektur. At skabe bygninger og rum, hvor miljøhensyn er en præmis, ikke et tilvalg, og hvor løsninger ikke kun udmærker sig teknisk, men bibringer æstetisk værdi til den helhed, de indgår i.

ReVærks arbejde strækker sig fra totalrådgivning på boliger og undervisningsbyggerier til design af pavilloner, rum og inventar. På tegnestuen har vi både regulære kontorpladser og eget snedkerværksted. Vekselvirkningen herimellem er dels det, der motiverer vores arbejde, og dels det, der styrker vores fokus på realiserbarhed – igennem prototyper på nye byggede, konstruktionsopbygninger og mock-ups af løsninger til vores arkitektur.



Friluftshus, Silkeborg Højskole

Hjortespringgaard er en tilbygning og renovering med en klassisk trælade som motiv. Huset opføres med mål om den bedst mulige miljø- og indeklimaprofil. Dette tilstræbt igennem diffusionsåben trækonstruktion, isolering med træfibergranulat, brug af naturmaling og apteret med genanvendelige stålelementer.

Lerpavillon, Aarhus

Lerpavillonen viser styrken i brugen af det forhåndenværende. Pavillonen er bygget af lokalt træ og stampet lerjord med råmateriale fra lokal byggeplads og knust sømateriale fra byens bugt. Efter endt brug er lerjorden væltet og fungerer som jordfyld på stedet, imens træet er adskilt til genanvendelse.



Projekt START

POINT

Skabelonloftet, rum 3
Refshalevej 167 F, 1434 Kbh. K

Kontaktperson: Michael Droob
droob@pointcph.com
+45 27 46 23 46

www.pointcph.com

www.instagram.com/pointcph



Laust Sørensen og Michael Droob

Hellerenhus, Jøssing fjord, Norge. Konkurrenceforslag



POINT blev grundlagt i 2013 af arkitekterne Laust Sørensen og Michael Droob, begge med afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole, 2003. Vores fælles fokus og kombinerede faglige styrker skaber synergi og løfter projekterne.

POINTS vision er at skabe arkitektur, der bidrager positivt til samfundet og menneskers livskvalitet. Vi ønsker at berige mennesker, fremhæve de kvaliteter der i forvejen er til stede og indlejre et poetisk nærvær i vores arkitektur.

Tegnestuen holder til på Burmeister & Wains gamle skabelonloft på Refshaleøen i København. Vi har ladet det gamle lofts taktile kvaliteter danne udgangspunkt for vores indretning. Her er ikke hvidt og strømlinet. Her er varmt, lyst, åbent, farverigt og fyldt med planter, kunst, litteratur og andre ting der beriger og inspirerer vores arbejdsdag.

Tegnestuen er blevet præmieret i en række åbne konkurrencer, med projekter inden for kultur, offentlige rum, arbejdspladser og boliger. Siden starten har vi løst opgaver i alle byggeriets faser, lige fra indledende skitsering til færdigbygget projekt.

Lige nu er mange af vores opgaver boliger. Opgaver som vi primært får gennem referencer og netværk. Udførte komplekse opgaver med byggesummer over 25 mio. kr. Det er ikke erfaring vi mangler, men adgang til offentlige projekter. Det håber vi her at kunne ændre på, da det netop er i mødet med det offentlige rum at vores poetiske arkitektur kan vise sit fulde potentiale.

Konkurrenceforslag til Kirke i Sydhavnen



Konkurrenceforslag til Mindelunden, Hellerup



Projekt START

Peter Kjær Arkitekter

Frederiksholms Kanal 30
1112 København K

mail@peterkjaer.as
+45 28 12 39 63

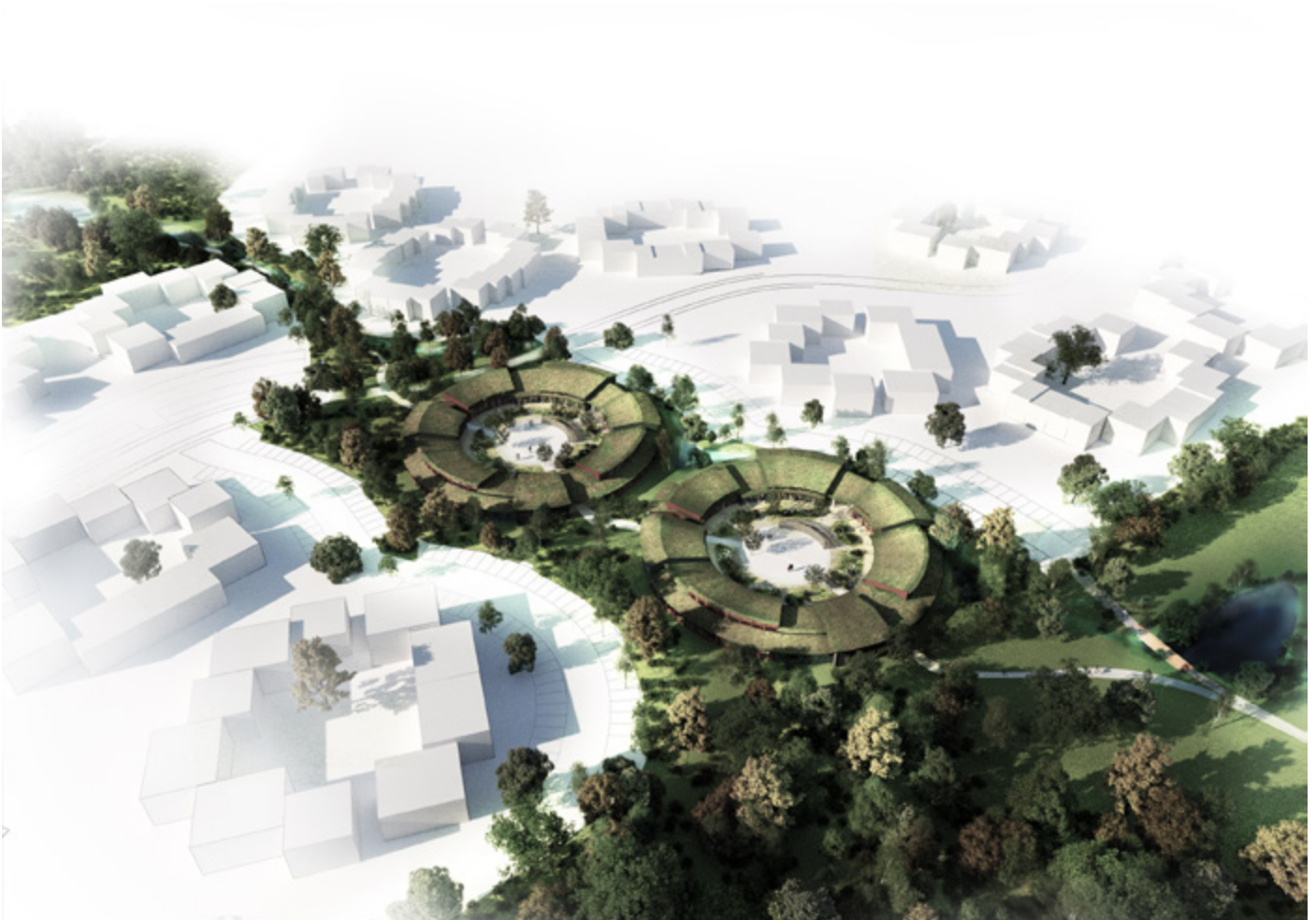
www.peterkjaer.as
www.instagram.com/peter_kjaer_arkitekter
www.facebook.com/peterkjaerarkitekter



Peter Kjær

Almene boliger i Køge Nord Skovby

Vi vandt i foråret 2021 en åben konkurrence om 44 almene boliger i 2 klyngebebyggelser i Køge. Boligerne er udført i træ fra inderst til yderst og Peter Kjær Arkitekter er totalrådgiver på projektet.



Peter Kjær Arkitekter er en ung tegnestue med en erfaren arkitekt ved roret. Peter Kjær er uddannet Byggeøkonom og har som sagsarkitekt og projekteringsleder hos Lundgaard & Tranberg gennem 14 år stået for en række præmierede byggerier som boligbebyggelsen Havneholmen i København, pleje- og ældreboligerne Louiselund i Hørsholm og laboratoriebyggeriet Copenhagen Plant Science Centre på Frederiksberg.

Tegnestuen Peter Kjær Arkitekter er grundlagt i 2017 og har som målsætning at bidrage til en mere bæredygtig byggeskik, særligt med fokus på transformation af vores eksisterende bygningsmasse og på en udvikling af byggeteknikken indenfor CO2-lette konstruktioner. Vi har en solid byggeteknisk viden og fokus på at skabe en solid og langtidsholdbar byggeskik, som altovervejende vil være baseret på træ.

Vi har erfaring med at udføre projekter som totalrådgiver og står gerne for projekteringsledelsen. Tegnestuen har løbende "forskningsprojekter", som ikke er projektspecifikke. Eksempelvis forsker vi i, hvordan fremtidens CO2-lette byggeri kan opføres på fundamenter uden beton, da der her ligger et kæmpe potentiale for CO2-reduktion. Vores forskningsprojekter er tværfaglige og involverer i dette tilfælde Aalborg Universitet, Træinformation, flere forskellige ingeniørfirmaer samt entreprenørfirmaer.

Peter Kjær Arkitekter er en del af BLOXHUB, som er et fagligt netværk for bæredygtig byudvikling. Vi er medlem af Træinformation og er ambassadør for Træ.dk.

Eget hus i Sydhavnen

Peter Kjær har over en periode på 11 måneder nedrevet et gammelt hus og selv bygget huset med hjælp fra familie, venner og naboer. Peter Kjær har selv udført alt håndværk undtagen el, vvs, kloak og tagdækning. Modtog Københavns Kommunes Bygningspræmiering.

Sydhavns Genbrugscenter

Vi har for Københavns Kommune stået for indretningen af Sydhavn Genbrugscenters butik for genbrugte byggematerialer. Vi har bl.a. designet et multifunktionelt opbevaringsmøbel af standard reglar monteret på en standard europalle, som tager hensyn til arbejdsmiljøet for de ansatte, der står for den daglige håndtering af de indleverede materialer.

Simple Feast på Refshaløen

Vi har været arkitekt og projekteringsleder på et nyt hovedkvarter for Simple Feast, som rummer kontor, produktionskøkken, eksperimenterkøkken og lager med kølerum under ét tag i en ombygget stålhal.



Projekt START

Panum & Kappel

Struenseegade 15, 5. tv
2200 København N

info@panumkappel.dk
+45 20 65 59 91 / +45 26 13 13 36

www.panumkappel.dk
www.linkedin.com/company/panum
www.instagram.com/panumkappel



Kasper Panum og Lin Kappel

Montagerækkerne er en ny boligbebyggelse, skabt med udgangspunkt i direkte genbrugte elementer og materialer. Projektet har fokus på de indlejrede ressourcer og deres potentialer for at indgå i nye bygningsmæssige sammenhænge.



I Panum & Kappel skaber vi stedsspecifikt byggeri baseret på enkle byggeteknikker, gode naturlige materialer og rumlige kvaliteter. Vi tilbyder arkitekt- og procesrådgivning, både som overordnede projektansvarlige eller som rådgivere på løsningen af udvalgte dele af et projekt.

Vi udvikler, planlægger og udfører byggeri med afsæt i en cirkulær, helhedsorienteret tilgang. Det indebærer en værdisætning af eksisterende bygninger og byggede miljøers potentialer for at blive genanvendt og indgå i nye sammenhænge.

Vi er drevet af at skabe levedygtig arkitektur. Ved at indtænke langsigtet funktionalitet og forandringspotentialer, kan de grundlæggende kvaliteter bestå i generationer, og samtidig tilpasse sig foranderlige behov.

Vi arbejder for at skabe sammenhæng mellem enkle gennemtænkte byggeprincipper, kvalificerede materialevalg og rumlige kvaliteter. Det skaber en stærk arkitektonisk identitet, hvor teknisk realiserbarhed og arkitektonisk kvalitet går hånd i hånd.

Med baggrunde indenfor arkitektur, byggeteknik og håndværk, besidder Panum & Kappel indgående kompetencer indenfor projektudvikling og realisering. Det gør os i stand til konstruktivt og kompetent at varetage processen i samarbejdet med byggeriets aktører. Gennem vores projektportefølje har vi opbygget et solidt byggeteknisk erfaringsgrundlag. Det giver os et fagligt fundament til at dokumentere, eksperimentere og udvikle cirkulære løsninger i byggeriet.



Kvarterhus Nærheden bliver et nyt CO2-venligt hus opført i træ. Projektet har fokus på anvendelse af gode, sunde materialer og nye teknologier.

Retur er en cirkulær facaderenovering, hvor de eksisterende tegl- og betonfacader nedtages og genindbygges i ejendommens nye facade. Projektet har fokus på udvikling af partnerskaber på tværs af byggeriets værdikæde.

Sølvhuset er en transformation af en staldbygning til bolig, med fokus på videreførelse af bygningens originale karakter, hvor nye tilførte elementer er designet for at kunne adskilles. Projektet har fokus på mødet mellem eksisterende bygningsmasse og nye tilførte materialer.

Projekt START

OS

Siljanganede 1, 19G
2300 København S

os@osark.dk
+45 31 32 40 77 / +45 61 30 36 16

www.osark.dk
www.instagram.com/os_arkitekter/



Stine Christiansen og Olmo Ahlmann

En levende bydel, Bergen

Projektet Ny indre Laksevåg er en helhedsplan for omdannelsen af et aktivt værfts og industri område i Bergen til bæredygtig og mangfoldig bydel. Projektet introducerer et nyt byrumshieraki hvor bydelens lukkede og afkoblede byrumstruktur omlægges med styrkede forbindelser, varierede byrum og nære fællesskaber som nerve i omdannelse. En høj grad af bevaring understøtter, sammen med fortætning, en bydel som bygger videre på områdets lange industrihistorie. Projektet blev tildelt en 1 præmie i den åbne arkitektkonkurrence.



OS har som sigte at skabe konkrete og sanselige svar på vor tids klima- og biodiversitetskrise. Det gælder uanset om vi skaber visions- og helhedsplaner med fokus på balancen mellem mennesker og natur eller cirkulære byggerier i træ og biobaserede materialer.

For OS går bæredygtighed og bygbarhed hånd i hånd. Vi søger altid at forene det funktionelle, de planetære hensyn og det sanselige. Vi står for en tværfaglig tilgang, der kobler jordregnskab, klimaforandringer og mikroklima med bebyggelsesprocenter og byggeprogram og stedets terroir, vandets bevægelse og byens fællesskaber. Fra en lang række gennemførte byggerier og byudviklingsprojekter ved vi, hvad der skal til for at holde den grønne tråd hele vejen fra vision til virkelighed.

LANDSKAB

Vi arbejder for at skabe byer, der er levende og foranderlige som naturen. Vi mener, at vores byer og fællesskaber får ny dybde og kraft, når vi erkender, at landskabet og vores liv understøtter byens økosystemer og sammenhængskraft. Træerne er byens lunger, som påvirker luftkvalitet, jordforhold og mikroklima. Veje og byrum er indrettet til færdsel og ophold, men er samtidig fremtidens vandveje, rum for sundhed og helse og grobund for produktion af fødevarer. Vi tror på et nyt syn på det, der allerede er. Det nedrevne kan udgøre et næringsfattigt vækstmiljø, det døde træ kan bebos, det langsigtede kan springe i skov og alle steder har stemmer, der skal høres. Landskab er løftestang for mange af de klimaudfordringer, som skal håndteres i fremtiden og vores tilgang til landskabsarkitekturen søger altid det performative.

BYGNING

Det innovative ligger ikke altid i de komplekse løsninger. Vi kan hente viden fra vores bygningsarv, i udhængets konstruktive beskyttelse, det åndbare hus, der ikke kræver maskiner for at trække vejret og byggesystemer, der lader sig reparere, udskifte og transformere. Vi tilgår nutidens komplekse, performative bygningskrav med en arkitektur som søger det enkle, cirkulære og taktile. Vi er midt i en brydningstid, hvor vores byggematerialer er ved at slippe op. Det allerede byggede, det biobaserede og det regenererende er fremtidens materialebank.



Træhus i Tisvilde

På en grund i Tisvilde har OS opført et træhus med åndbare facader, indblæst træluldsisolering, dampbremse fremfor dampspærre og træfiber baseret undertag og vindspærre. Projektet Træhus i Tisvilde har en gennemgribende bæredygtig dagsorden, som kommer til udtryk i materialitet, variationer af lys og en nænsom indpasning på grunden med bevaring af de store eksisterende træer. Men allervigtigst kan de bæredygtige valg mærkes i et hus med rart indeklima og kontakt til landskab og himmellys, af dem der beboer det.

BIOTOPIA

BIOTOPIA er et forslag til et p-hus der med sin facade kan agere habitat og vertikal have med et gennemgående, ophængningssystem på alle p-husets facader, som kan indtages af planter, fugle og flagermusere der og insekter. Projektet blev præmieret med en 3. præmie i konkurrencen om et nyt p-hus i Ørestad.



Projekt START

NOAA

Gasværksvej 8D, 3. sal
1656 København V

pernille@noaa.dk, +45 51 91 88 30

www.noaa.dk
www.instagram.com/noaa.dk
www.facebook.com/noaa.dk



Ole Smith og Pernille Bisgaard



Uderum – Munkestræde, Svendborg

NOAA har modtaget Svendborgs arkitekturpris og 6 hjerter i Politiken for omdannelsen og revitalisering af det historiske Munkestræde. Intentionen var at forankre det nye arkitektoniske indgreb i konteksten, ved at forholde sig til omgivelserne og de omkringliggende materialer. Trappeforløbet er 30 meter langt og består af 28 selvstændige trinflader konstrueret i tegl. Trinene er belagt med kulbrændte teglsten og udført i forskellige mønstre og farver, inspireret af signifikante facadeornamenteringer i Svendborg by. Andre mønstre er udført som moderne fortolkninger af klassiske forbandter.

NOAA blev grundlagt i 2015, da tegnestuens to partnere Pernille Bisgaard og Ole Smith vendte hjem til Danmark efter 12 år med base i London som udøvende arkitekter. De har begge arbejdet med projekter i en international sammenhæng og på flere kontinenter i krydsfeltet mellem arkitektur, kunst og lokal håndværkstradition.

Tegnestuens projekter udvikler sig i en levende dialog med de forskellige interessenter og faggrupper, hvor vi alle lærer og skærper vores faglighed sammen. Vores mål i alle projekter er at give kærlig detaljering og indarbejde sanselige oplevelser i de mindst forventede dele af arkitekturen.

Vores proces starter med talrige samtaler hvor vi kortlægger behov og ønsker, gerne brugerinddragelse, arbejdsmodeller, 1:1 mock-ups, materialetest og farveprøver. Vi har et samfundsansvar og føler os forpligtet til, at forstå og respektere traditionen og historien, for samtidig at kunne bryde med den, viderebearbejde, skabe fornyelse, tilpasse og fokusere på nutidens problemstillinger.

Størstedelen af tegnestuens projekter har fokus på de sanselige oplevelser i detaljen og på hvordan de aktivt kan medvirke til frembringelsen af arkitektonisk udfordrende rum. Rum og Byrum som samtidig kan danne ramme om nye kulturelle og sociale konstellationer og sammenhænge. Arkitekturen må byde på sanselige materialeoplevelser i en afstemt balance med fortiden, nutiden og fremtiden, oplevelser der meget lig de individer vi holder af, har dybde, karakter og et glimt i øjet.



Sociale rum – Høje Gladsaxe

På butikstorvet i Høje Gladsaxe ligger områdets nye Bibliotek+. Vi var involverede i alle aspekter af projektet lige fra analyse af mulige lejemål, brugerinddragelse og renovering af eksisterende lokaler, til indretning og udførelse af det færdige projekt. Det overordnede formål er at samle beboerne i Høje Gladsaxe området på tværs af kultur, etnicitet og alder gennem nye kulturelle og sociale sammenhænge der indbyder til leg, kreativitet og læsegilde.

Læringsrum – Google, Nørrebro

En tæt dialog med Københavns Erhvervs- og Google udviklede sig til et mangefacetteret design for et digitalt læringshus på Nørrebro. Vi arbejdede blandt andet med det tryghedsskabende, via genkendelse af materialer og fortolkninger af velkendte rum. Med inspiration i Thorvaldsen Museets farveholdning og den gamle viktualiehandels æstetik udviklede vi skræddersyede akustikpaneler, indbyggede møbler og løsninger i krydsfeltet mellem raffinerede genbrugsmaterialer og dansk design tradition.



Privat bolig – Amager

Et træbyggeri hvor indeklima og miljømæssig bæredygtighed har højeste prioritet. En diffusionsåben konstruktion med åndbare ydervægge i stedet for dampspærre. Isoleringen består af organisk træfiberisolering der ikke afgiver dampe og udvindingen af materialet er mindre ressourcekrævende end ved standard isoleringsprodukter. 90% af alt træ er FSC-certificeret. Boligen står færdig i februar 2022.

Projekt START

Nordland Arkitekter

Frederiksholms Kanal 30
1220 København K

Simon@nordlandarkitekter.dk , +45 30 22 63 71
Henrik@nordlandarkitekter.dk , +45 29 16 09 73

facebook.com/Nordlandarkitekter.dk/
instagram.com/nordlandarkitekter/
linkedin.com/company/nordlandarkitekter/

www.nordlandarkitekter.dk



Henrik Andersen og Simon Reseke

Tananger Havneområde, Norge. Masterplan. 3. præmie i åben konkurrence



Nordland Arkitekter er en tegnestue stiftet i 2018. Tegnestuen består af fire arkitekter – alle med flere års erfaring fra tidligere ansættelser i danske og internationale tegnestuer.

Nordland Arkitekter har faste, velafprøvede samarbejder med øvrige arkitektvirksomheder, ingeniører, bygningskonstruktører, IKT-ledere og DGNB-konsulenter, der sikrer en bred kompetence på forskellige opgavetyper.

Vi beskæftiger os med bygnings- og byudvikling. Vi håndterer områder, bygninger og byggegrunde, der ved første øjekast kan fremstå uorganiserede eller komplekse og arbejder med stedets og funktionens skjulte potentialer. Vi analyserer, systematiserer og samler brudstykker til en ny helhed.

Vi kalder vores metode for "arkipunktur". Vi arbejder med at sætte ind med præcise greb, der skaber muligheder ud af udfordringer. Vi arbejder ud fra klare koncepter, og går til opgaven med et åbent sind og en håndgribelig tilgang.

Vi tænker før vi tegner og tegner før vi taler. Vi tror på, at den bedste dialog om et projekt opstår, når der er konkrete forslag at tale om. Vi er praktiske mere end teoretiske og tegner løsninger, der taler til virkeligheden.

Vi har ikke en særlig stil, men en særlig arbejdsmetode. Vi fokuserer på at skabe nye sammenhænge og interaktion mellem bruger, bygning, byrum og landskab.

Vi tegner løsninger, der tager afsæt i stedets eksisterende kvaliteter, men udfordrer den forudsigelige løsning. Vi er udholdende i vores skitsering og leder altid efter nye og bedre løsninger.

Besøgscenter. Stevns Klint. Kulhust, parkeringshus i Aarhus i samarbejde med C.F. Møller Architects.
MK7 Kontorbygning i München. 1. præmie i samarbejde med C.F. Møller Architects.



Projekt START

MiMa Studio

Kongshøjgade 7
1675 København V

hs@mimastudio.com, +45 61 68 60 43

www.mimastudio.com
www.instagram.com/mima_studio_dk



Hedvig Skjerdingsstad



MiMa Studio tror på en arkitektur der kombinerer tanke (mind) og materialitet (matter).

Vores intention er, at skabe projekter der giver plads til medskabelse, tilknytning og nærvær, og som samtidig sætter et fokus på vores fysiske miljø, ressourcebrug og materialitet. Vi tror på, at denne kombination lægger op til en poetisk bæredygtighed, der tager højde for det enkelte sted, dets fortællinger og brugere.

Kontoret, der er baseret i København, arbejder med projekter i flere forskellige skalaer – fra første konceptuelle skitser til færdigt byggeri. Gennemgående for de forskellige opgaver er vores fokus på proces, og vores tilgang er altid nysgerrig, åben, engageret og lyttende.

MiMa Studio blev grundlagt januar 2021 af arkitekt MAA Hedvig Skjerdingsstad. Hedvig er uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole i 2014, og har efterfølgende arbejdet på tegnestuer i København med alt fra konkurrencer, transformation af industribygninger, boliger mm. Hedvig har siden 2014 undervist på Bergen Arkitektskole, dette både på bachelor- og kandidatniveau. Herudover har Hedvig udviklet flere projekter der placerer sig i krydsfeltet mellem arkitektur, kunst og litteratur, blandt andet med udstillede værker på Forårsudstillingen og Efterårsudstillingen, samt med bogudgivelserne Bindevæv (2017) og flyder i mig (2021).

Projektliste

- Atrium Huset, Agger. Nyt sommerhus i samarbejde med Tegnestuen Lokal. 2021.
- Huset, Haven & Søen, Tølløse. Totalrenovering af bolig/gård. 2021-
- Kunstladen Kalundborg, Illerup Sand. Renovering af eksisterende lade samt projektudvikling ift. kommende samarbejder og brug. 2021-
- Nederst ligger Stenene – Nyt Museum til Domkirkeodden, Hamar. Konkurrenceforslag i samarbejde med arkitekt Jonathan Houser. 2021
- Bolig 1675, København. Totalrenovering af lejlighed. Færdig 2021
- Villa S, Humlebæk. Totalrenovering af gammel skolebygning. Myndighedsprojekt i samarbejde med arkitekt Hans Keiding Becker-Christensen. 2020



Atrium Huset, Agger



Projekt START

Maritime Architecture Studio

Ved Slusen 34
2300 Copenhagen

magnus@maritimearchitecturestudio.com, +45 61 69 44 49
marshall@maritimearchitecturestudio.com

www.maritimearchitecturestudio.com



Marshall Blecher og Magnus Maarbjerg

Copenhagen Islands, prototype KBH-Ø1

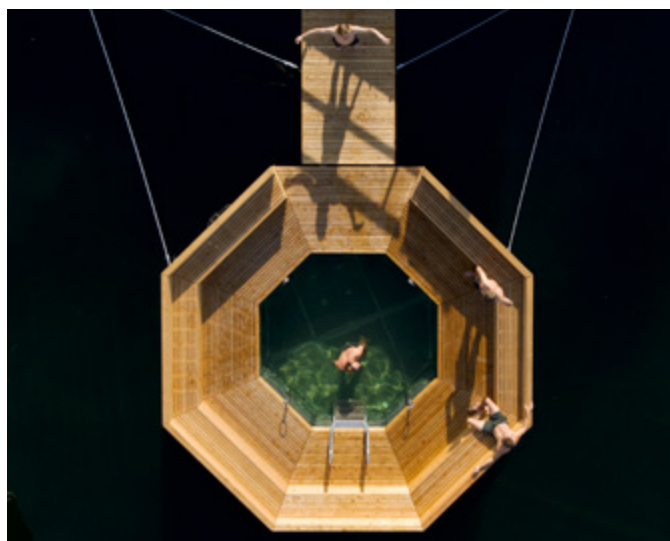


Maritime Architecture Studio er en ung og fremsynet tegnestue, specialiseret i arkitektur på om omkring vandet. Vi har en klar mission om, at bruge arkitekturen til at forbedre forholdet mellem byen og vandet og arbejder med bæredygtig og oplevelsesrig havneudvikling på tværs af alle skalaer, fra det lokale maritime fælleshus til den kystsikrende havnepromenade.

Vi ønsker at forbedre adgangen og skabe nye samlingssteder, der bringer de lokale og besøgende tættere på vandet og tilbyder en ny måde at opleve mødet mellem natur og by.

Vi bruger arkitekturen som et talerør for stedets særlige fortællinger og udnytter dets kvaliteter og særegenhed til at skabe rumlige oplevelser og destinationsudvikling, der bringer nyt liv og aktivitet til området. Vi er selv passionerede brugere af vandet, både som arbejds- og legeplads, og har med vores kombinerede tegnestue og værksted i Slusens Bådeværft i Københavns sydhavn en unik indsigt i de tekniske forhold og sociale dynamikker som skaber et godt havnemiljø.

Land on Water, Green Gateway i London, Parkipelago og Dyppedezonen



Projekt START

Lynge Lynge Arkitekter

Oremandsgaard Alle 2B
4720 Præstø

dl@lyngelynge.dk, +45 22 26 38 15
ml@lyngelynge.dk, +45 60 83 27 02

www.lyngelynge.dk

[instagram.com/michaellynge/](https://www.instagram.com/michaellynge/)



Michael Lynge og Desislava Lynge

Sommerhus i Asserbo



Lynges Arkitekter er en dansk tegnestue, som består af stifter Michael Lynges og Desislava Lynges. Tegnestuen beskæftiger sig med et bredt arbejdsområde inden for faget, herunder privateboliger, transformationer, interiør og bebyggelsesplaner. Sideløbende med vores praksis har vi et forskningsprojekt på Det Kongelige Akademi, hvor vi arbejder med eksperimentelle undersøgelser, der genfortolker historisk arkitektur igennem nutidige og bæredygtige materialer. Det har skærpet en grundlæggende interesse for at skabe en aflæsbar og ærligt arkitektur, som peger fremad.

Vores kerne kompetence er boligen. Boligen kræver en særlig nærhed og et tæt samarbejde med bygherren. Denne nærhed er en tilgang vi tager med ind i alle projekter. Vi er særlige opmærksomme på den kontekst vi bygger os ind i eller ombygger. Vi er interesseret i at skabe nye fortællinger, som tager afsæt i det, som allerede findes på en nænsom og nutidig måde. Vi er opmærksomme på, at krav til arkitekturen og det tilhørende liv ændrer sig i takt med vores samfund, ændrer sig. Det stiller krav til os arkitekter om at forstå kompleksiteten omkring det, som fandtes og det som kommer.

Vores tegnestue er baseret på tætte og inkluderende samarbejder. Vi har et tæt samarbejde med Mette Lange Architects, fordi vi mener, at der skabes stærkere projekter igennem delt ejerskab, passion og erfaring.



Sommerhuset i Asserbo er placeret på en smuk bevokset grund med store træer, som er det særlige for stedet. Bygningen består af et hovedhus og et annek, som folder sig omkring et gårdrum og er bundet sammen af taget. Taget falder ind mod gårdrummet, hvilket skaber et intimt gårdrum, hvor sollys ledes ind. Indvendigt skaber det ensidigt hældende tag karakterfulde rumligheder, hvor der er arbejdet med en fast aptering igennem hele huset. Apteringen skaber et karakterfyldt og varmt interiør, samtidigt med, at der gives mulighed for opbevaring og intimitet. Husets sortmalede træfacade står i kontrast til det varme interiør.

Længehuset på Sydsjælland er placeret i en lille landsby med en særlig karakter og historie. Her er der arbejdet med at tegne et hus, som læner sig op ad motiver fra landsbyen, men samtidig vedkender sig den tid vi bygger i. Projektet kan ses som en nyfortolkning af længehuset. Huset består i sin enkelthed af én længe, hvor 2/3 dele af huset går til kip. De forskellige rumhøjder skaber en varieret rumlig oplevelse i hele huset. Huset åbner sig op mod naturen med større vinduers partier. Bevægelsen igennem huset sker langs facaden og dermed skabes en tæt relation til ude. Der er gennemgik i huset på tværs og på langs, for at skabe overblik, gennemsyn og klarhed.



Projekt START

Jonathan Houser

Gl. Køge Landevej 115 (Gården)
2500 Valby

jonathan.houser@gmail.com
+45 30 28 29 41

www.jonathanhouser.dk



Natsværmerhuset

Menageri – et hus til dyr. Åben konkurrence, 1. Præmie, Gl. Holtegaard.
Ingeniør: Henrik Almegaard. Natsværmerhuset er et hus for natsommerfugle og er metaforisk baseret på deres forvandling. Huset er både en lukket beholder, der i løbet af dagen beskytter sværmerne i mørket, og en åben fælde, der drager dem mod lyset om natten. Status: Realiseret.



Jonathan Houser ApS er en værkstedsbaseret tegnestue grundlagt i 2016 og funderet i en kunstnerisk og poetisk tilgang til arkitektur og landskab med rødder i forskning og undervisning på Det Kongelige Akademi, hvor Houser sideløbende med sin praksis fungerer som studieadjunkt på Institut for Bygningskunst og Kultur. Fællesnævneren, hvad angår praksis, forskning og undervisning er centreret omkring en radikal æstetisk bæredygtighed, der i tegnestuens optik skal gå hånd i hånd med den mere tekniske bæredygtighed. Transformationsprojekter samt genanvendelse af byggematerialer i forbindelse med landskabs- og byrumsprojekter har været tegnestuens fokus de seneste år. Desuden er tegnestuen initiativtager til forskellige fondsstøttede udstillings- og formidlingsprojekter, som er under udvikling.

På tegnestuen arbejder vi med æstetisk bæredygtighed i forskellige spor. Dels gennem en forankring i forskningsmiljøet på Det Kongelige Akademi, hvor Houser bl.a. undersøger potentialer for genanvendelse af byggematerialer fra en teoretisk, spekulativ og kunstnerisk vinkel. Dels i tegnestuens konkrete projektforslag. Målet er at forene det poetiske, det konceptuelle og det praktiske i stærke helhedsgreb, hvor kunst, arkitektur og landskab mødes og skaber overraskende krydsbefrugtninger tilpasset specifikke steder - eksempelvis i form af fremtidens stormflodssikring af Vejle, som tegnestuen modtog 2. præmie for i åben konkurrence.

Mens Vi Venter på Vandet

Kanten, Åben konkurrence, 2. præmie, Vejle, 2020. Samarbejde med landskabsarkitekt Jonas Johansen. Konkurrenceprojektet "Mens Vi Venter på Vandet" er dels et konkret forslag til stormflodssikring af Vejle, men samtidig et bud på en mere generel metodisk- og idémæssig tilgang til udvikling af de danske kyster. Status: Under udvikling

Den Uendelige By

Arkitektforeningens prisopgave, Udsyn (om absolut bæredygtighed), Hædrende omtale, 2021. Projektet sigter mod en vision for fremtidens by, der kan forløse det poetiske og arkitektoniske potentiale i den absolutte bæredygtighed gennem en ny type arkitektur skabt og omskabt af genbrugsmaterialer i en uendelig cirkulær proces. Status: Afsluttet



Projekt START

Johansen Skovsted Arkitekter

Nyvej 16C
1851 Frederiksberg C

ss@johansenskovsted.dk, +45 26 40 26 65
sj@johansenskovsted.dk, +45 61 71 20 94

www.johansenskovsted.dk
www.instagram.com/johansenskovsted/



Sebastian Skovsted og Søren Johansen

Udsigtstårn i fuglereservat, Tipperne, Ringkøbing Fjord



For Johansen Skovsted Arkitekter handler arkitekturen om det vedhåndenværende både i naturen, stedet og måder, der bygges på. Vi bygger ressourcerevidst og henter udtrykket i materialet, konstruktionen og detaljen. En simpel intervention kan være rig og kompleks sammen med det specifikke i stedet. Vi søger at forene konkrete byggeteknikker og projektets bærende idé.

Johansen Skovsted Arkitekter er en yngre prisvindende tegnestue (Kronprinsparrets Stjernedryspris 2016, Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat 2017, AD Design Award 2018, Häuser Award 2020, Utzon Statuetten 2021), som leverer en konkret, stedsnær og omkostningsbevidst arkitektur.

Vi arbejder kompetent med kulturarv, komplekse interessent- og myndighedsforhold, og i fysiske kontekster, der stiller krav om skræddersyede arkitektoniske tiltag i såvel bygningskunst som landskab.

En simpel intervention kan være rig og kompleks i sammenstilling med det specifikke i stedet. Eksisterende strukturer er ikke kun en foræring, men også et arkitektonisk potentiale.

Inspireret af det forhåndenværende, industrien og producenterne skabes indlevede bygværker og anlæg, der er robuste, præcise og som fuldendes i en arkitektonisk dialog med omgivelserne. Vi bygger ressourcerevidst og henter udtrykket i materialet og konstruktionen.

Da vi søger at forene konkrete byggeteknikker og projektets bærende idé, allierer vi os med fagpersoner, og opsøger og udvikler viden. Denne tværdisciplinære tilgang giver præcision i materialevalg og forbrug. Brugere, bygherre, interessenter og myndigheder tages tidligt i ed, med det mål at finde ind til projektets kerne.

Tegnestuen er grundlagt af Søren Johansen (f.1981) og Sebastian Skovsted (f.1982) i 2014. Begge har vi en solid erfaring som praktiserende arkitekter med mere end 10 år med projektudvikling fra første skitse til det endelige byggeri står færdigt.

Udsigtstårn i fuglereservat, Tipperne, Ringkøbing Fjord



Bakkedraget. Nyfortolkning af historisk sommerhus



Projekt START

Jesper Kusk Arkitekter

Fæstningens Materialgård,
Frederiksholms Kanal 30, A7,
1220 København K

jesper@jesperkusk.dk
+45 27 21 21 19

www.jesperkusk.dk



Jesper Kusk

Ved Følle Strand har vi tegnet et sommerhus, opført i dansk egetræ. Projektet tager afsæt i de historiske og karakteristiske fiskerhuse og er således tegnet som tre små huse med saddeltag der forskyder sig i forhold til hinanden. Herved opstår der små niches og kroge omkring de tre små nedskalerede moderne "fiskerhuse".



Vi har fokus på æstetik og bæredygtighed i et fremtidsperspektiv.

Med Jesper Kusk Arkitekter ønsker vi at skabe en tegnestue, hvor der både er plads til poesi og klimabevidsthed. Det er for os vigtigt, at vi fastholder blikket på kunsthåndværket og bygger sunde, funktionelle, smukke og langtidsholdbare bygninger. Bygninger der skaber livskvalitet for den enkelte, forener og samler samt rækker ud og beriger det omgivende samfund.

Tegnestuen er ledet af arkitekt Jesper Kusk, som er en erfaren arkitekt med over 16 års erfaring. Jesper har arbejdet på en lang række projekter, hvor bæredygtighed har været hoved fokus og har herigennem oparbejdet bredt kendskab til energi optimeret byggeri, og har flere prisbelønnede projekter på CV'et.

Som tegnestue har vi kendskab til meget varierende programmer og kompleksiteter. Vi har forståelse for og indsigt i arbejdet med den indledende analyse, programmering og skitsering, og kender til bygherrens meget forskellige krav, ønsker og drømme. Vi har opbygget stor erfaring inden for byggeriets udførelse og har således indgående kendskab til processen, fra ideudvikling til byggeriets tilblivelse, gennem en løsningsorienteret tilgang. Erfaringer der har givet de nødvendige kundskaber til de funktionelle, tekniske og økonomiske projektvilkår, som indgår i alle projekter. Vi har forståelse for at det er gennem dialogen og samarbejdet, vi former og arbejder med arkitekturen og dens kontekst. Det er gennem dialogen og samarbejdet at vi kan bringe byggeriet i en ny ansvarlig og bæredygtig retning.

Visionen med projektet – Genbrugscirclen - har været at tegne en bæredygtig, moderne, effektiv og driftssikker genbrugsstation, som sikrer et godt arbejdsmiljø, og samtidig fremstår åbent og tilgængeligt for byens borgere. Med ønsket om at bygge så ansvarligt og bæredygtigt som muligt, er genbrugscirclen tænkt opført i træ.

I den gamle lade ved Bisgård på Samsø indrettes fremtidens skole. Her indtænkes udeskole og undervisning i naturen. Et transformationsprojekt der respekterer ladens historiske betydning og kulturarv.

I de nye Padel- og aktivitetshaller findes der rum for ketcher-sport, streetbasket, skatere, dansere og byens mange foreninger, her samles borgere omkring det årlige julemarked, fællesspisning, dans og sang.



Projekt START

Hald & Ravnborg

Schlegels Allé 1, st. tv.
1807 Frederiksberg C

Sh@haldravnborg.dk, +45 31 76 94 30
Pr@haldravnborg.dk, +45 26 13 99 64

www.haldravnborg.dk
www.instagram.com/haldravnborg



Peter Ravnborg og Simon Hald



Anno museum, Domkirkeodden, 2021

Forslag til et nyt museum ved Domkirkeodden i Hamar, Norge. Domkirkeodden er et sted, som gennem flere århundreder har udgjort rammerne for et samspil mellem menneske og landskab. Ved at lade den store tagflade følge landskabets naturlige bevægelse, er bygningen integreret på en måde, som både er karakteristisk og tilpas ydmyg.
Præmiering: Indkøb

Vi er en tegnestue, der arbejder for at bibeholde nærværet i arkitekturen. Vi har fokus på at skabe arkitektur af høj kvalitet med en harmonisk sammenhæng fra helhed til detalje.

Vi arbejder med arkitektur i den mindre skala og er i vores daglige praksis optaget af samspillet mellem teori, analyse, byggeteknik og praktik. Derudover er vi optagede af, hvordan arkitektens indlevelse i alle byggeriets faser kan skabe grundlag for en bedre proces, bedre samarbejder og et bedre produkt, som alle parter er stolte af.

Vi vil bidrage til at skabe en verden, hvor arkitekturen får sin fulde sansepallette tilbage. Hvor materialer bliver brugt med omtanke og respekt. Afstemt i forhold til lokale traditioner, stedlige og kulturelle behov og fænomener. Med en respekt for naturen i vores arbejde mod et mere bæredygtigt og økologisk samfund.

Vi vil indgå i en verden, hvor relationerne er vigtige og hvor samspil er vigtigere end at udspille eller udstille. Vi tror på nærderiet, det nære og det mangfoldige. Vi arbejder for en kultur i en branche, som tror på det samme.

Jo mere komplekse vores værktøjer bliver, jo mere må vi gøre os umage for at huske på målet. At skabe gode, behagelige og smukke fysiske rammer, der kan give glæde og tryghed i generationer og som kan danne grundlag for at være, både nu og i lang tid fremover.

Vores arbejde er baseret på gode tætte relationer og samarbejder på tværs i branchen, dels fordi vi er en lille tegnestue og dels fordi det skaber en stor merværdi i vores projekter.

Bolig, Lyngby, 2021

Renovering af et enfamiliehus fra 1960'erne nord for København. For at løse en større konstruktiv udfordring er der i stueplan indført en enkelt stålsøjle. Søjlen bliver omdrejningspunktet for husets indretning og danner fikspunkt i et større køkken-alrum. Projektet omfatter fast inventar til hele huset.



Brandstation, Oslo, 2020

Konkurrenceforslag til en brandstation i Bjørvika, Oslo. Brandstationen agerer hjørnesten i et hidtil uforløst område af Oslo by hvor tre forskellige bymæssige karakteristikker mødes. Ved at lave bygningen få tyngde og danne vægflade, håber vi at kunne forankre et rekreative areal og skabe et intimt rum i det nu hektiske byrum.

Fløttingsmuseum & våtmarkscenter, 2020

Konkurrenceforslag til nyt tømmerfløttingsmuseum og våtmarkscenter ved Fetsund uden for Oslo. Projektet tager afsæt i en synergi mellem formidling, forskning og natur. Museet forsøger at aktivere de besøgende med udstillinger og aktiviteter under åben himmel i gårdrummene og langs Glommas bred.



Projekt START

Hahn Lavsén

Vesterhavsvej 3, 7770 Vestervig, Agger

+45 61337375

caroline@hahnlavsén.dk

ebbe@hahnlavsén.dk

www.hahnlavsén.dk

www.instagram.com/hahnlavsén



Caroline Hahn og Ebbe Lavsén

Tillæg og nybyggeri ved fiskerhus fra 1827. Parallelt med et gammelt fiskerhus bygger vi selv et mindre nyt fritstående hus. Den nye bygning muliggør at bevare og tilbageføre fiskerhuset til sin oprindelige stand. De to bygninger skal sammen supplere hinanden og skabe en funktionel enhed. Tilsammen skal stedet fungere som vores private bolig og tegnestue.



Hahn Lavsens er startet i 2019 af arkitekterne Caroline Hahn (f 1987) og Ebbe Lavsens (f 1986). Vi har begge flere års erfaring med transformations- og restaureringsprojekter.

Vi ser på bygningskulturarven i et bredere perspektiv som ikke bare indebærer slotte, kirker og herregårde, men også jævne, ofte oversete bygninger samt nybyggeri. Vi ser potentialet i de mange funktionstømte bygninger, og finder det indgreb som kan genoplive dem.

Vi bruger vores viden om traditionelle materialer og byggeskik som svar på de udfordringer nutidens byggeri står over for. Vi arbejder for et mere ærligt byggeri som balancerer æstetik, bæredygtighed, og bærer mening, tradition og historie, frem for fremmedgørelse.

Vi ønsker at aflive den sejlivede myte om, at det altid er billigere at bygge nyt, frem for at renovere. Derfor tror vi på at det mindst mulige indgreb, oftest er det bedste, det billigste og i øvrigt også det grønneste.

Vores projekteksempler illustrerer bredden på vores arbejde, fra tillæg i form af nybyggeri, nænsom restaurering og tilbageføring, til det enkelte greb, blot at finde en ny funktion og bruge stedet helt som det er.



Ny funktion til nedlagt landbrug 1856 - 1950. Med en gruppe lokale håndværkere, etablerer vi arbejdsfællesskab og værksted i et nedlagt landbrug. Sammen anvender vi i øjeblikket gården som lagerplads og magasin for overskydende byggematerialer og for bygningsdele hentet fra nedrevne ejendomme. Projektet er et samarbejde med foreningen By & Land i Thy.

Rådgivning til restaurering af købmandsbutik fra 1907. Bygningen er beliggende i et populært feriemråde, og var annonceret til nedrivning til trods for at det i et teknisk henseende var unødvendigt. I kraft af sin historie og beliggenhed har stedet stort potentiale og merværdi. Butikken skal anvendes som f.eks. pop up-shop, events, kontor. Boligen skal fungere som sommerhus.

Projekt START

Gründl Haahr

Carl Jacobsens Vej 16, opg. 6,
2500 Valby
c/o LYTT Architecture

stefan@grundlhaahr.dk, +45 23 41 73 75
magnus@grundlhaahr.dk, +45 28 71 35 80

www.grundlhaahr.dk
www.linkedin.com/company/grundl-haahr-arkitekter



Stefan J. Gründl og Magnus Haahr Nielsen

A Blue Entrance, Karlskrona, Sverige. Strategisk-fysisk udviklingsplan



Gründl Haahr har en helhedsorienteret og kontekstuel tilgang til faget, hvor arkitektur og byplaner skabes i mødet mellem landskabet, byens store skala og i samspillet med den nære sanselige oplevelse. Gründl Haahr skaber stedsspecifik arkitektur, der tager afsæt i stedets historiske lag og eksisterende kvaliteter for at fremkalde stedbundne fortællinger og skabe klare planmæssige greb.

Tegnestuens to indehavere Stefan og Magnus har erfaring fra ansættelser hos henholdsvis en større dansk tegnestue og som byplanlægger og projektleder i kommunalt regi. Disse forskellige baggrunde giver Gründl Haahr en særlig evne til at arbejde sammenhængende mellem det strategiske, procesledelse og det nære sanselige i det fysiske rum. Tegnestuen løser en bred række af opgaver indenfor by- og landskabsudvikling og har en dialogbaseret tilgang til at løse opgaverne, hvor de indkredser det enkelte steds potentiale, som afsæt for at skabe varig forandring.

Gründl Haahr er i 2020 tildelt Statens Kunstfonds legat: Den Unge Kunstneriske Elite.



Klosterhaverne, Sorte Brødre Pladse, Roskilde

De nye Klosterhaver fletter sig ind i et historisk miljø, ved Roskilde Kloster, hvor det danner overgang mellem Algades tætte husrække og villaerne ved Dronning Margrethe Vej. Husene danner gårdrum, der formes som fortættede klosterhaver med artsrig beplantning og en arkitektur der nytolker købstadens historiske motiver.

Bolig i Sengeløse

Ombygningen tager afsæt i en række af husets særlige træk med forskellige niveauer, særlige konstruktioner og en hems. Der er valgt materialer der bevarer deres skønhed over tid, og efter ønsket om et lavt klimaaftryk, minimal vedligeholdelse og lange levetider.



Projekt: "Bolig i Værløse"

Gennemgribende fornyelse af en 60'er villa med bl.a. nyt køkkenalrum. Gennem enkle virkemidler har vi forbedret samspillet mellem boligens rum, trukket lyset ind og arbejdet med de stofflige møder mellem nyt og gammelt.



Projekt START

Fors Arkitekter

Kingosgade 15, kd. th.
1818 Frederiksberg

sofia@forsarkitekter.com
+45 31 48 59 00

www.forsarkitekter.com



Sofia Fors

Maatullin Skole

Visionen for Maatullin Skole er en urban skovskole inspireret af sin placering i et parkområde i Helsinki. Skolens funktioner fordeles i en samling træbygninger, der omgiver gårdhaven Skovlysning. Opdelingen af programmet sætter rammerne for et skolemiljø i menneskelig skala med naturen som omdrejningspunkt. 1. præmie i åben konkurrence. Byggestart 2022



Fors Arkitekter er en prisvindende ung tegnestue, der arbejder integreret med arkitektur og landskab på tværs af skala. Vi er drevet af ønsket om at bringe natur, bygninger og mennesker sammen i en højere enhed. Den fremtids udvikling har behov for mere synergi; mellem by og land, mellem det byggede og det naturlige, mellem ude og inde, mellem fortid og nutid, mellem brugere og sted. Vi tror at vi kan skabe mere synergi i arkitekturen ved at bringe naturen ind i bygningen og bygninger ud i naturen. Med vores arkitektur vil vi opmuntre til en øget forståelse, forbundethed og engagement for vores omgivelser og hinanden.

Gennem en åben dialog, tværfagligt samarbejde og en undersøgende designproces arbejder vi i alle skalaer for at skabe mere synergi og samhørighed. Sammen skaber vi generøse bygninger og landskaber, der bevæger os, omfavner os og inviterer os til at opleve verden fra et andet perspektiv. Vi ser arkitekturen, landskabet og brugerne som ét – uden begyndelse eller ende.

Tegnestuen har stor erfaring med at lede og udvikle komplekse bygnings- og landskabsprojekter i forskellige skalaer. I øjeblikket leder og projekterer vi en 9.500 m² stor skole i Helsinki i tæt samarbejde med Helsinki kommune og lokale samarbejdspartnere. Vi tilbyder arkitekttrådgivning inden for bygning, byrum, landskab og byplanlægning.



Sceneri

Med udgangspunkt i Gl. Holtegaards historiske arv og i samspil med barokhaven er Sceneri udformet som en trappe, hvor haven kan opleves fra oven. Sceneri er en genfortolkning af baroktrappen som gennem sin indbydende rumlighed maksimerer interaktionen med brugerne og omgivelserne.

1. præmie i åben konkurrence. Opført 2017. Modtager af Rudersdal Arkitekturpris 2017.

Tyresta Nationalpark

Tyresta Nationalparks nye indgange skaber en kæde af nye mødesteder i form af træpavilloner, hvor de besøgendes naturoplevelser står i centrum.



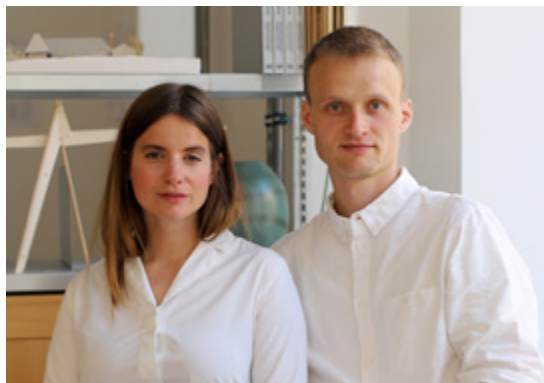
Projekt START

dominique + serena

Svend Gønges Vej 15
2680 Solrød

+45 60802087
kristian@studiods.dk

www.dominiqueserena.dk



Dominique Hauderowicz og Kristian Ly Serena

Tegnestuen dominique+serena beskæftiger sig med arkitekturens betydning for menneskers sociale liv og fællesskaber, og har de seneste år særligt arbejdet med etableringen af bygninger og bymiljøer, hvor mennesker i alle faser af livet og med alle grader af funktionsniveau tilgodeses. Tegnestuen er grundlagt af arkitekterne Dominique Hauderowicz og Kristian Ly Serena i 2018.

Tegnestuen arbejder med troen på:

1. At arkitektur er en bærende del af det at skabe inkluderende samfund med stærke fællesskaber.
2. At det offentlige rum spiller en særlig rolle i forhold til at knytte bånd mellem mennesker i deres hverdag.
3. At bygninger og uderum spiller sammen og dette samspil rummer særlige potentialer.
4. At tiden kræver nye tilgange til borgerinddragelse og samskabelse.
Arkitektur handler lige såvel om at skabe den rigtige proces, som at sætte de rigtige streger.
5. At penge skal bruges klogt og, at kvalitet sikres ved grundigt arbejde snarere end store budgetter.
6. At viden og teori giver næring til praksis.
7. At vi kan bidrage i mange roller – som rådgivere, sparringspartnere og initiativtagere til projekter.
8. At det er en styrke at indgå fleksibelt i samarbejder med eksterne, specialiserede rådgivere i vores netværk.
9. At projekterne bliver bedst, når vi personligt følger dem fra a-z i tæt dialog med bygherre.
10. At gode løsninger er robuste over tid og tager hensyn til drift, ændret brug og klimabelastning.



“Områdefornyelsen Damme-Askeby” for Vordingborg Kommune

Kommunal områdefornyelse, der binder plejehjem, supermarked og foreningshus sammen i et nyt landsbytorv med fokus på intergenerationelt samvær og styrkelse af eksisterende lokale fællesskaber. I formgivningen af det nye landskab omsatte vi nogle af de centrale hensyn fra vores bog Age-Inclusive Public Space.



"Liv på Axeltorv" for Næstved Kommune

Transformation af byrum på og omkring Næstveds centrale plads, Axeltorv. Bl.a. etablering af specialdesignede foldbare og mobile konstruktioner til understøttelse af markeder og events på torvet.

"Aldersinklusion i det offentlige rum"

Befolkningen i Danmark såvel som i hele den industrialiserede verden bliver gradvist ældre og særligt i byerne er udviklingen markant. I bogen "Age-Inclusive Public Space" undersøger redaktørerne Dominique Hauderowicz og Kristian Ly Serena i dialog med internationale arkitekter og forskere, hvordan man skaber offentlige rum til alle faser af livet.



Projekt START

Djernes & Bell

Nyvej 16C
1851 Frederiksberg C

Kontaktperson: Jonas Djernes-Bell
+45 40 81 92 05
jonas@djernesbell.com

www.djernesbell.com
www.instagram.com/djernesandbell/



Jonas Djernes og Justine Bell



Djernes & Bell er grundlagt i 2020 i København, med en særlig interesse for det allerede eksisterende: det byggede, det materielle, det menneskelige, det naturlige, det varende. Vi drives af en kontekstuel og procesbaseret tilgang, der prioriterer funktion og oplevelse, lige såvel som det menneskelige syn på materialer, konstruktion og rum. Vores fokus er at skabe fysisk og kulturel relevant arkitektur, med en særlig optagethed af at arbejde med eksisterende bygninger og forbedre vores byggede og naturlige miljøer.

Partnerne har mange års erfaring i transformation af eksisterende byggeri, med fokus på at øge brugs- og kvalitetsværdi. Vi har stor erfaring med alle byggeriets faser, fra forundersøgelser til værdisætning af bygninger og miljøer, skitsefase, projektering, udbud, opførelse, drift og ibrugtagning. Nøglen til at skabe bæredygtig og varende arkitektur er et tæt samarbejde med bygherre og brugere, samt at lytte til stedet, kulturen og konteksten. Vi har tidligere, med bl.a Leth & Gori, Gottlieb Paludan, John Pawson og Caruso St John, været ansvarlige for prisvindende byggerier i DK og UK, for private og kommunale bygherrer, bl.a. Københavns Museum, Stubberupgård bo-tilbud, Elefanthuset, ombygning af Tate Britain, Windermere Steamboat Museum, mm.

Djernes & Bell sætter fokus på kreativ og håndværksbaseret brugerinddragelse og læring og har et forskningsprojekt med fokus på regenerative materialer og processer i det byggede miljø.

Vi fornyer eksisterende bygninger. Vi revitaliserer og reparerer. Vi tror på kultur, natur og fælleskab, også for ikke menneskelige skabninger. Vi skaber blivende værdier, med respekt for fortiden, nutiden og fremtiden.

Privat bolig i København (modsatte side): Restaurering og transformation af historisk lejlighed

Palads Biotopia: Biograf og Center for Biodiversitet (th)

Vi foreslår at Axeltorv og Palads sammen bliver til et center for fremtiden for biodiversitet og symbiose, og en kontekstuel og regenererende tag og tagterrasse overbygning til nye gallerier for klima biograf og kunst.

Maskinhallen Sundholm (tv): Socialt Kulturhus, Levende Bygningsarv

Visionen er gøre Maskinhallen en drivkraft for nye kulturelle og sociale aktiviteter for brugere, beboere og organisationer på Sundholm. Vi vil invitere lokalsamfundet med i en ny og anderledes måde at arbejde med inklusion og deltagelse gennem kulturarrangementer og sociale fællesskaber.

Elleslettegård (ikke afbilledet): Projekt madglæde til bo-tilbud, ombygning af boliglængder af Gehrdt Bornebusch

Projektet omfatter nye køkkener, ude-køkkener og skal skabe 'madglæde' hos de unge boende. Konceptet er at styrke forbindelser mellem jorden, køkkenhaven og den mad man spiser i gennem arkitekturen og landskabsdesign. Projektet omfatter brugerinddragelse gennem workshops og fysiske modeller. Planen er at bruge håndværkerkompetencer og dyrke materialer der findes på gården. Feks pil der dyrkes og flettes på stedet. Projektet er støttet af den A.P. Møllerske Støttefond.



Projekt START

DETBLÅ

Marselisvej 14
8000 Aarhus C

www.somdetblaa.dk
www.instagram.dk/somdetblaa



Karin Munch, Lars Nybye og Birthe Urup

VELUX LKR Innovation House



DETBLÅ har himlen som loft og søger arkitektoniske løsninger med landskabet som bærende for planlægning og bygningsarkitektur. Udvikling af landskaber, byer og byrum skal tage hensyn til traditioner og helheder, og derfor er hensigten med DETBLÅ, at pege på kvaliteten i landskab og mellemrum, som værende det organiserende og betydningsfulde for fremtiden. Det enkle Det sitrende Det samlende, DETBLÅ

DETBLÅ har en helhedsorienteret tilgang, hvor alt kan og skal tænkes ind i en helhed - hvert projekt tager afsæt i en grundig læsning af stedet. DETBLÅ har modtaget Statens Kunstfonds Arbejdslegat på 500.000 kr. og deltaget i projekter med meget kvalificerede samarbejdspartnere: CUBO, Praksis Arkitekter, Vandkunsten og Torben Schønherr, og med bygherrer som VELUX, Kunstnersammenslutningen Den Frie, kommunerne Syddjurs, Vejle og Kolding, hvor DETBLÅ's første udførte projekt i Borchs Gård netop er indviet. DETBLÅ er inviteret med på VRÅ-udstillingen 2022 – her kan opleves arbejder fra DETBLÅ.

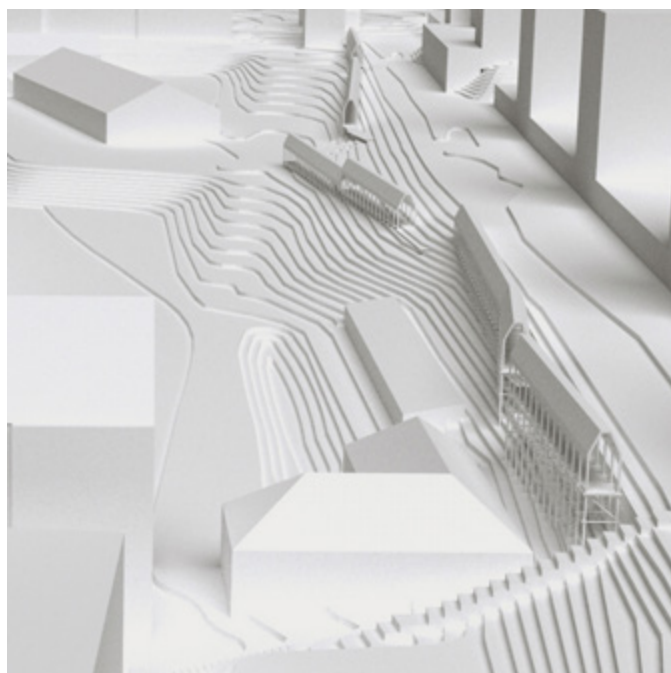
DETBLÅ er Karin Munch, Birthe Urup og Lars Nybye. DETBLÅ er grundlagt i 2020, men vi har fra tidligere, fælles ansættelser stor erfaring med en lang række projekter. Erfaringerne spænder fra udvikling af arkitektkonkurrencer, overordnede landskabelige strategier og helhedsplaner til konkret formgivning og udførelse af landskabsprojekter og byrum - fra første streg til færdigt projekt.

Tom Nielsen, arkitekt og professor ved Arkitektskolen Aarhus siger: *'Der er som jeg ser det mange gode grunde til at hilse DETBLÅ velkommen i dansk arkitektur. Med tegnestuen DETBLÅ kommer en ambition, som er stor, men også meget enkel: At tage landskabet som grundlag. Det er en ambition, jeg har stor respekt for, og som jeg med mit kendskab til folkene bag den kun kan have forventninger til, faktisk kommer til at gøre en forskel i vores land'.*

Parken ved Spinderihallerne, Vejle



Sønderborg Kaserne. Helhedsplan - Logia



Projekt START

A-A Collective

(DK) Reberbanegade 13 3. tv, København S
(PL) Swietojska 5/7 Lok .3.3, Warszawa
(CH) Vogenstrasse 104, 4056 Basel

Kontaktperson: Martin Marker, arkitekt MAA, partner.
martin@a-a-collective.com
+45 28 71 28 87

www.a-a-collective.com
www.instagram.com/a.a.collective/



Martin Marker, Zygmunt Borawski, Srdjan Zlokapa, Furio Montoli

Central Square of Warsaw, Polen



A-A Collective er en ung, international tegnestue med partnere i Danmark, Polen og Schweiz.

Tegnestuen blev etableret i 2018 med et fokus på at kombinere lokal viden på tværs af forskellige nationaliteter, kulturer og tilgange for at arbejde med den globale verdens kompleksitet. A-A Collective vandt på den baggrund i 2019 den internationale konkurrence om at bygge Central Square of Warsaw, et 25.000 m² grønt nyt byrum i hjertet af Polens hovedstad. Her arbejder vi med historiske kort som udgangspunkt for formgivning af det nye byrum.

I 2020 vandt vi en konkurrence om at bygge en skole i Steckborn, Schweiz. Skolen udføres i CLT med fokus på lokal byggestik og udfordrer den konventionelle idé om skolebyggeri.

I 2021 har vi udstillet på Venedig Biennalen for arkitektur, hvor vi undersøger spørgsmålet; hvordan kan arkitektur og natur smelte sammen?. I 2021 har vi ydermere realiseret et monument for 100 års fejring af Genforeningen i Danmark. Monumentet blev indviet af hendes majestæt Dronning Margrethe II og skabt i samarbejde med lokale stålproducenter i Kolding.

Stærkt forankret i vores tilgang er ideen samarbejde og samskabelse, derfor faciliterer A-A Collective 4 gange om året netværksmøder på tværs af vækstlaget i Danmark.

Vi arbejder altid med at skabe en positiv forandring gennem vores initiativer og arkitektur, og vi tror på at dette opnås bedst, når projekter forankres med forståelse for den lokale kultur, natur og arkitektur.

Vores metode er dialog med borgere og brugere i workshop formater. Vi er ikke interesseret i skabe noget ud fra den fri fantasi. I stedet arbejder vi grundigt med research og leverer resultater gennem samarbejder.

Venedig Biennalen



Skole i Steckborn, Schweiz, 1. præmie



Monument for Genforeningen i Danmark



Projekt START

Arkitektfællesskabet

Carit Etlars vej 3, 1. sal
1814 Frederiksberg C

info@arkitektfaellesskabet.dk
+45 22 84 59 16

www.arkitektfaellesskabet.dk
www.instagram.com/arkitektfaellesskabet



Lars Krog Hansen, Anders Aalekjær Grønbech og Jacob Nørløv

Arkitektfællesskabet er en mindre tegnestue på Frederiksberg, der arbejder med udvikling og renovering af eksisterende ejendomme i alle skalaer. Tegnestuens fundament er troen på, at vi kan skabe bedre arkitektur sammen og, at det er i fællesskabet at det unikke kan opstå. Tilsammen har vi 55 års erfaring, fra de helt små huse til bygninger som Moesgaard Museum, Operaen i København og Skuespilhuset. Dette giver os mulighed for at have en tegnestue, hvor vi kan følge vores projekter hele vejen og fastholde husets røde tråd fra start til slut.

Vi omfavner og tager udgangspunkt i hverdagen, dagligdagen og det almindelige. Vi hylder det specielle, det karakterfulde og det finurlige som dagligdagen består af. Når virkeligheden skaber modstand ser vi kompromiset og det uperfekte som en arkitektonisk styrke snarere end en arkitektonisk begrænsning.

For os er konteksten essentielt og vores bygninger står aldrig alene. Derfor tager vi udgangspunkt i det som er og det som har været for, at vi sammen kan forme det der skal være i fremtiden. Det er i læsningen af stedet og opgaven vi identificerer det særlige, og finder de tråde vi fletter videre på.

Vi har erfaring inden for alle byggeriet faser fra første skitse til færdigt byggeri og har arbejdet sammen med flere kommuner omkring udviklingsprojekter for blandt andet almene boligselskaber. Vi har udviklet lydskodder i det støjplagede Folehaven med støtte fra Realdania og MUDP. Ligeså har vi deltaget i Projekt Energirigtige Boliger med ABG og Gladsaxe kommune.





Boligbebyggelse i Espergærde

Bebyggelsen er beliggende i Espergærde, og består af rækkehuse og dobbeltvillaer. Rækkehusene følger vejens kurvatur og giver en rolig dynamik og variation, som man nødvendigvis ikke opdager ved første øjekast. Et af hovedmotiverne i projektet er relationen mellem de simple bygningskroppe og de markante karakteristiske kviste der i form og materialer varierer i udtryk alt efter hvorfra de betragtes.

Bakkehuset i Vedbæk

Ombygning og addition til 1960'ers parcelhus i Vedbæk. Huset ligger på en skråning mod en fredskov og bevæger sig ad flere niveauer ned ad terrænet. Indefra opleves huset med interessante rumforløb og lange kig mod den omkringliggende fredsskov. Udefra fremstår huset med et enkelt udtryk: en let raffineret træ-æske på en tung pudset base der skyder sig ind i landskabet.

Ferrosan fabriksbygning

Transformation af fabriksbygning fra 1939. Funktionen er ændret fra laboratorier til kontorer for produktionens styring og ledelse. Den indvendige ombygning fremstår med en rå, skarp og industriel karakter, hvor vi har arbejdet med klare flader, linier, komposition og farver fra bygningens ydre.

3-Generationsboligen i haven (modsatte side)

Den nye tilbygning er både en tilbygning, men også en selvstændig bolig. Tilbygningen skal betragtes som en del af den smukke skrånende have og indefra er der tæt forbindelse til denne og til den flotte udsigt over mosen nedenfor. Med tiden vil den blive indhyldet i grønt og de markerede vinduesåbninger vil fremstå i kontrast til det grønne. Projektet er udarbejdet i samarbejde med arkitekt MAA Hans Aspöck.



Projekt START

Dyrendahl

Dyrendahl ApS
Larsbjørnsstræde 5, 3.
1454 København K

pia@dyrendahl.dk
+45 41 40 12 22

www.dyrendahl.dk
www.instagram.com/piadyrendahl/
www.linkedin.com/company/dyrendahl



Pia Dyrendahl Staven

Vi er optagede af hvordan man arbejder med den eksisterende bygningsmasse, og hvordan man bygger om og til, med respekt for kulturarven.

Vi tager altid udgangspunkt i konteksten, og ved at lytte, analysere og værdisætte bliver vi klogere på hvilke muligheder der findes, hvad enten det er et landskab, et bygget miljø eller en eksisterende bygning, vi skal arbejde med. Samtidig skal der skabes relevans, med tekniske og æstetiske løsninger af høj kvalitet, for at bringe projektet ind i en nutidig sammenhæng. Arkitektur opleves med hele vores krop, hvilket kræver en særlig følsomhed i udformningen med fokus på de sansebårne kvaliteter. Vi prioriterer detaljen, og det er konstruktionen, mødet mellem elementerne og samlingen der skaber den moderne ornamentik.

At fokusere på den eksisterende bygningsmasse giver mening i et bæredygtigt perspektiv, og ved at sikre en robusthed ovenfor ændret brug og program er vi med til at fremtidssikre de projekter vi tegner.

Vi lægger vægt på en tæt dialog og samarbejde med bygherre, hele vejen fra ide til færdig projekt. Vi er del af et tegnestuefællesskab, og har god erfaring med at indgå i samarbejder ved større projekter.

Tegnestuen er grundlagt af Pia Dyrendahl Staven i 2022. Pia er uddannet fra Kulturarv, Transformation og Restaurering (KTR) ved Kunstakademiets Arkitektskole i 2013, og har været med til at vinde og tegne bl.a. Frihavnstårnet for Praxis og Kampsportens Hus for entasis. Pia underviser på kandidatprogrammet KTR på Det Kongelige Akademi.





Ro Naturcamp, Fejø (Modsatte side)

Godt gemt i naturen og helt tæt på vandet, skal der ligge en ny badebro og sauna, der skal give turister og lokale muligheden for at nyde havet og udsigten på forskellige måder gennem hele året. Saunaen mimer den klassiske typologi vi kender fra andre havne og strande, her opført som to træhuse side mod side, der indrammer udsigten når man ankommer fra land.

Transformation af villa

Familien ønske var lys, lys og lys! Der er arbejdet med at beholde eksisterende vinduesformater, og at tilføje to nye i hhv. køkken og stue. Vinduerne er generøse i format og materialitet, og skaber med sin egetræsforing en smuk indramning af udsigten mod haven.

Enfamiliehus

Grundens fantastiske udsigt mod syd har været hele udgangspunktet for typologien og placeringen af huset. Huset består af fire længer på stribe, der med sine forskydnings skaber naturligt opdelt zoner både ude og inde.



Projekt START

Studio Kondens

Office of Democratic Architecture
Skovgaardsgade 5C
8000 Aarhus C

Kontaktperson: Ejer, Eske Bruun
eske@kondensarkitekter.dk

www.kondensarkitekter.dk/
www.instagram.com/studio.kondens/



Eske Bruun

Volume Village, Aarhus, 2020- Igangværende (åbning august 2022)

Under Ringgadebroen i Aarhus selvbygger 25 bygherrer under 25 år et kulturhus til Urban Music. Vi ser projektet som empowerment af en ungdomsgeneration i skyggen af corona. Tegnestuen har været med fra idéudvikling til byggeledelse. Formen og den gule facade af genbrugstræ giver Ringgadebroens in-situ støbte hvælv en naturlig kontrast. Ved sommerevents bryder kulturhuset mellemrummet når en 14 meter bred port åbner op. Et greb, der ændrer kapaciteten fra 350 mennesker inde til over 2000 mennesker under hvælvet.



Studio Kondens er stiftet i 2017 af arkitekt MAA Eske Bruun med en vision om at udvikle lokale nabolag med demokratisk arkitektur. Tegnestuens formgivningsproces er kendetegnet ved en stor tilstedeværelse on-site, hvor fremtidige brugere involveres dybdegående med skræddersyede processer. Vi ynder at arbejde med 'glemte' stemmer i samfundet og uforløste steder - en proces vi kalder Inklusionens Poesi.

Sidenhen er Tommy Thorleifsson fra Aalborgskolen og bygningskonstruktør Sigmundur Hyllestad kommet til. Tommy kæmper for en fremtid hvor menneskelig- og miljømæssig bæredygtighed er i symbiose og "den grønne omstilling" er en realitet. Sigmundur elsker gode materialer og udførelsteknik, hvilket han ynder at formidle i selvbygger projekter og til studerende hos vores nabo Arkitektskolen Aarhus.

Vi har base i Aarhus ved Institut for (X), som bedst kan beskrives som et kreativt byrumsekperiment, som dagligt redefinerer, hvad X'et kan stå for. Her har vi opført vores egen tegnestue under rytterlyset i et tidligere toldvarehus.

De unikke omgivelser understøtter vores innovative tilgang, og vi indgår ofte samarbejder eller 1:1-eksperimenter med de forskellige fagligheder – fra smede til programmører – som udgør vores nabolag.

Studio Kondens udfører projekter over hele landet og har siden opstarten i 2017 blandt andet vundet Aarhus Stadsarkitekts Særpris i 2018.

"Vi ønsker med arkitekturen som talerør, at give forfatterskab til dem som aldrig har digtet deres omgivelser!"



Omdrejningspunkt Rundhøj, Aarhus, 2017-2019

Bylivshusene er skabt i samarbejde med lokale beboere og Borgmesterens afdeling i Aarhus. Arkitekturen er udført serielt med økonomisk overkommelige materialer.

Det røde mødested strækker torvet ud og fanger forbigående opmærksomhed. Taget kan indtages og giver et nyt overblik over torvet. Lampen, et transparent multifunktionelt rum, blev tilføjet på baggrund af opståede behov.

Projekt START

Arkitekt Louise Bjerregaard

Nørretofte Allé 14
2500 Valby
+45 26 81 88 36

tegnestuen@louisebjerregaard.dk

www.louisebjerregaard.dk
www.instagram.com/arkitekt_louisebjerregaard/



Louise Bjerregaard



Jeg arbejder for, at arkitektur skal give mest muligt tilbage. Sanselighed, trivsel, forbindelse til et sted og selvfølgelig løse en konkret rumlig opgave.

Jeg prioriterer altid udsyn, lys, luft og adgang til udearealer, og indtænker stimulering til bevægelse og taktile sanser gennem arkitektoniske og rumlige greb og materialevalg. I samhörighed med omgivelserne.

Jeg tager udgangspunkt i, hvor lidt der skal til, for at gøre en stor forskel. Omdanner frem for at rive ned. Min forståelse af bæredygtighed er, at den både skal indtænkes i forhold til hvilke ressourcer vi bruger, men i høj grad også, hvor mange ressourcer vi bruger. Måske er det tid til at vi skalerer ned i stedet for op.

Jeg tager afsæt i håndværkets og materialernes logik og går meget op i at forstå byggeprocessen og arbejde med, at projekt og byggeteknik arbejder med hinanden.

Og jeg mener, det er vigtigt at bygge robust og smukt, så huse over tid kan holde til omdannelse, og giver lyst til bevaring og vedligehold. I en større sammenhæng mener jeg, at udvikling af bæredygtige byer og lokalsamfund, burde være mere organisk og ske i et tempo med god plads til eftertanke.

Tegnestuen er etableret i 2020 af Louise Bjerregaard, som har en lang erfaring med større projekter som sygehuse og skoler, og har stor erfaring med dialog med brugere, for at kunne træffe kvalificerede valg.

Jeg arbejder i flere former for samarbejder med andre arkitekter, konstruktører mv. efter opgavens omfang og type, for at kunne løse en opgave med bedst mulige kompetencer.



Anneks, Odsherred

Byggeriet er af douglatræ som gennemgående materiale, både som beklædning og bærende konstruktion.

Den udvendige beklædning varierer i format som giver skyggeliv og spil i facaderne.

Annekset er separat fra det eksisterende hus, med en fælles gårdsplads. Så det gamle og det nye hus fungerer i samspil med hinanden og med udearealerne.

De adskilte huse giver samtidig mulighed for ro og privatliv, i et hus der bruges af mange.

Det er et enkelt lille hus, som med få greb, får liv og som jeg har fulgt meget tæt, og også haft del i opførelsen af.

Renovering, Meyers Deli, Frederiksberg

Nænsom facadeændring med åbning mod gaden. Ny indretning i butikken, for bedre flow og siddepladser.

Projekt START

PAX architects

Mondrupsvej 27
8260 Viby J

kontakt@pax.dk
Mads Rudi Lassen +45 22 76 74 77
Mathias Brockdorff +45 40 61 66 74
Thomas Bossel +45 51 33 91 72

www.pax.dk
www.instagram.com/pax_architects/



Mads Rudi Lassen, Mathias Brockdorff og Thomas Bossel

Byporten Aarhus Ø

Pakhusene på Aarhus Ø er placeret i overgangen mellem den historiske by og den tidligere industrihavn. Pakhusene består af to karrer der hver især skabes af sammensatte bygningsvolumener. Karakteristik for byggeriet er dets stejle tage med referencer til havnens gamle pakhuse. Taget sikrer af de 5-8 etagers høje bygninger skalamæssigt forholder sig til den historiske by. Tegl er det gennemgående materiale for både facade og tag, som udføres med stor detaljerigdom og passende variation.



Pax betyder oprindeligt fred, men i kommerciel forstand bruges pax som en betegnelse for et menneske - det er netop mennesket, der er i fokus når vi tegner. At tegne for og til mennesker kræver nærvær og indlevelse, som i høj grad er kvaliteter der kendetegner vores projekter.

Vi tror på at den rigtige forståelse af stedet, af funktionen og brugeren skaber succesfulde projekter. I søgen på stedets særlige kvaliteter finder vi svaret til projektets nerve som styrker, sammenbinder og forvandler stedet til rum for fremtiden.

PAX architects blev anlagt i 2020 og ejes og drives af de tre partnere Mads Rudi Lassen, Mathias Brockdorff og Thomas Bossel. Alle partnere har en lang historik sammen gennem tidligere fælles ansættelser hos schmidt hammer lassen architects.

Tegnestuen beskæftiger sig med udvikling af helhedsplaner, arkitektkonkurrencer og projektudvikling i alle størrelser. Vi arbejder i alle skaler og fælles for alle vores projekter er et højt arkitektonisk ambitionsniveau. For at sikre den nødvendige kapacitet, har vi tæt samarbejde med bygningskonstruktør-tegnestuen Livsværk, der til daglig drives af en fælles tidligere kollega. Ved større projekter samarbejder vi med Luplau og Poulsen.



Skagen Klitgaarden
Foto: Rasmus Hjortshøj

Økodalen – tilbage til fremtiden

Kildedal Nord skildrer udvikling af en ny grøn bydel tegnet til fremtiden med afsæt i den historiske landsbys kvaliteter. Landskabet og naturens iboende kvaliteter intensiveres og der er udviklet en strategi for områdets beplantning der sikrer at "det grønne" forbliver stedets identitet. Små stier slynger sig rundt om boligklyngerne, som ligger smukt placeret i det skrånende landskab. Centralt i bebyggelsen ligger medborgerhuset, "Lanternen", som er et aktivt omdrejningspunkt for hele byen også når de allerførste møder afholdes, når Økodalen tager sine første skridt i udviklingen mod at blive fremtidens bæredygtige landsby.



Projekt START

PLADS

Demokrati Garage
Hal 3A
Rentemestervej 57
2400 København

Kontaktperson: Mette Prag
+45 51 62 62 90
mette@plads.org

www.plads.org
[@plads_org](https://www.instagram.com/plads_org)
www.linkedin.com/company/plads-aps



Mette Prag og Lyng Brøndum Dyrholm

Som optakt til en ny trafik- og byrumsplan i Middelalderbyen, gennemførte Københavns Kommune fem byrumsforsøg i bydelen, sommeren 2021. Midlertidige byrum gjorde det muligt at diskutere fremtidens by, ved at teste mulighederne 1:1, da parkering og biltrafik blev begrænset. Vi faciliterede udvikling, anlæg, debat og samarbejde med aktører, samt indsamlede data til evalueringen.



Mennesker binder byen sammen – og er en del af løsningen.

De store forandringer, vi som samfund står overfor, kan kun lykkes, hvis vi arbejder med byens sociale bæredygtighed. Det stiller krav til dialogen, nedbrydning af barrierer så gensidig forståelse og anerkendelse bygges op.

I PLADS brænder vi for at skabe levende, solidariske og sammenhængende bysamfund, hvor mennesker føler sig hjemme og forbundne. Den sociale bæredygtighed er vores faglige og moralske kompas, når vi yder rådgivning i byudviklingens første faser. Vi skaber robuste løsninger, hvor menneskelige ressourcer, lokale kræfter og blivende aktører samarbejder om byens udvikling - samtidig med at politiske strategier og lokale behov forenes og komplementerer hinanden.

Derfor involverer vi byens borgere- og aktører som nødvendige parter i løsningen.

Derfor bruger vi samtalen mellem alle byens niveauer til at skabe robuste beslutninger.

Derfor forener vi politiske strategier og lokale behov, så de løfter hinanden og byen.

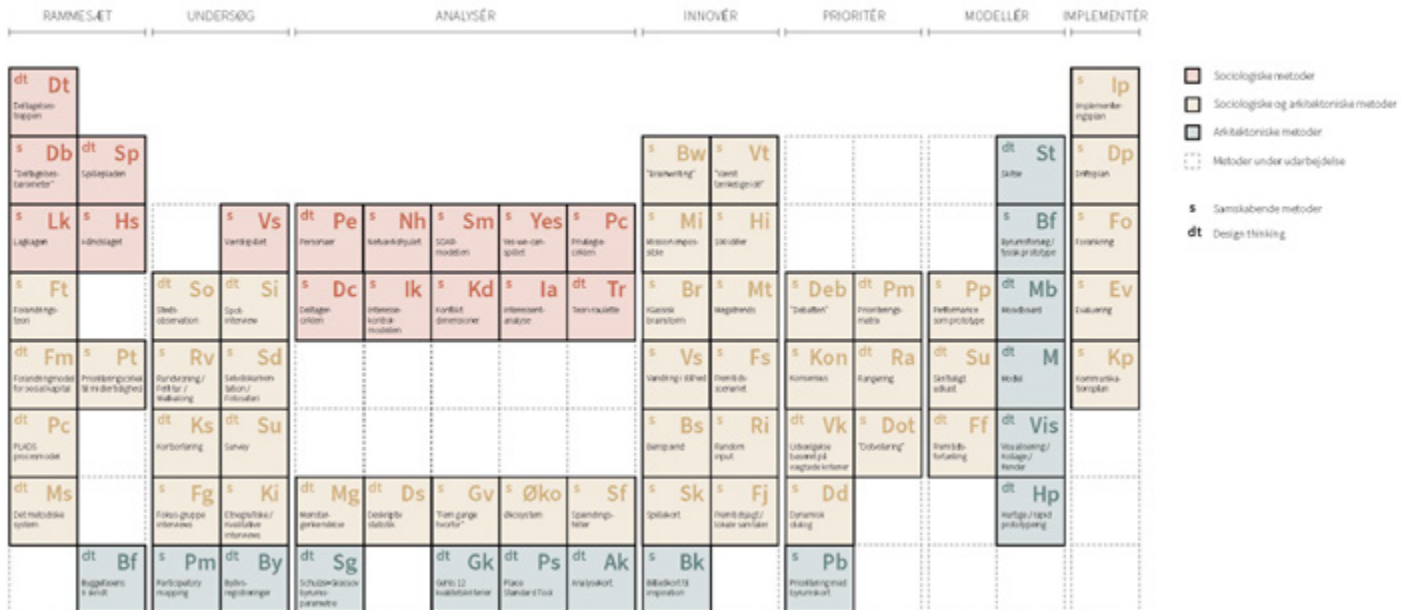
Derfor bygger vi fremtidens byer på fundamentet af dens mangfoldighed af ressourcer og potentialer.

Derfor arbejder vi med de sociale og kulturelle dimensioner, når byens fysisk skal forandres.

PLADS er stiftet af arkitekt Mette Prag og sociolog Lyng Brøndum Dyrholm, som tilsammen har 30 års relevant erfaring, fra tegnestue, kommune, almene boligselskaber og civilsamfundet. Sammen danner vi et tværfagligt match, med både sociologiske, arkitektoniske, procesfaglige og bystrategiske kompetencer og udsyn.

Byens Grønne Hjørne, bydelsprogrammet, for Helsingør Nordvest, er Det Bystrategiske Partnerskabs fælles afsæt for en sammenhængende udvikling af bydelen. Det går på tværs af fysiske og sociale indsatser, og bygger på stedsanalyser, inddragelse af nøgleaktører, samt viden og input fra flere års indsatser og borgerdialog.

Vi har en samskabende tilgang, hvor dialogen og de mange perspektiver sættes i spil. Det metodiske system er vores værktøjskasse med redskaber, der fremmer kreativitet, dialog og sammenhængskraft.



Projekt START

Rumgehør

Serjøgade 1, kld.
8000 C Aarhus

hello@rumgehoer.dk
+45 51 48 98 91

www.rumgehoer.dk/
www.instagram.com/rumgehoer/
www.linkedin.com/company/rumgehoer/



Rasmus Romme Brick Maabjerg,
Nikolaj Heede Noe og Victor Tambo Madsin Rasmussen



Et rum er ikke gjort af fire vægge alene. Det er formet af sine omgivelser og forandres løbende. Og ligesom en musiker med gehør kan opfatte én tone fra en anden, så identificerer vi med 'rumgehør' de forskellige kvaliteter, muligheder og udfordringer, der tilsammen skaber rum.

Vi er en ung tværfaglig tegnestue som udfolder og udfordrer arkitekturen til ikke blot at handle om sig selv. Derfor arbejder vi i spændingsfeltet mellem arkitektur, design, kunst, undervisning, forretnings-/organisationsdesign, kultur; listen kunne blive ved. Vi ved, at samtalen mellem de forskellige discipliner er en nødvendighed for den bæredygtige udvikling af arkitektur.

Vi arbejder med en holdning til den verden, vi lever i; om at have øre for både det fysiske og det sociale rum; Hvad enten det omhandler midlertidighed, permanente byrum eller vores eget kontor.

For os handler det om at lægge øret til stedet og lytte efter, inden vi sætter blyanten på papiret.



(Modsatte side) **'Leverage'** er et godt eksempel på vores arbejde med midlertidighed, bæredygtighed og social arkitektur. Ved CHART 2021 viste vi med vores vindende pavillon, hvordan man ved hjælp af eksisterende produkter kunne finde nye arkitektoniske og kunstneriske potentialer, samt skabe en social tilgængelig oplevelse. Fotos af: Joakim Züger.

'Hal19' viser styrken af arkitektur med rumgehør. Her tog vi foreningen i hånden og skabte en etårig proces som bød på workshops, facilitering, fundraising, brugerinddragelse og meget mere. Det skabte ejerskab under processen, og endte med en færdig skatehal året efter.

'New Ark' er Aarhus' kommende byrum, som ikke blot fortæller en historie, men samtidig viser potentialet i det tværfaglige samarbejde. Projektet er udviklet i samarbejdet med kunstner Stine Rosdahl Petersen og arkitekt Simon Strøyer. Igennem en designproces fandt vi frem til en fortælling, som tager den store samfundsdagsorden om klimaudfordringer op og sætter os ind i en fremtid, hvor ådalen er gået over sine breder. Det er intentionen at bringe vandet tilbage til passagen, for derigennem at forstærke de sanselige fænomener i byrummet. Visualisering: Simon Strøyer



Projekt START

Studio Heima

Blågårdsgade 41
2200 København N

+45 31 24 14 55

casper@studioheima.dk
www.studioheima.dk
@studio_heima



Aldís Gísladóttir og Casper Berntsen



Studio Heima arbejder med naturbaseret design tilpasset miljøet, hvor by, bygning og natur sameksisterer. Vi brænder for at skabe sunde og bæredygtige løsninger med et klart formål om at genfinde forbindelsen med og til naturen.

Hos Studio Heima tager vi aktivt del i den bæredygtige dagsorden hvor vi gennem vores tilgang til arkitektur gør vores for at accelererer den grønne omstilling. Vores vision er at skabe de optimale betingelser for et bæredygtigt miljø, hvor sundhed, velvære og en bæredygtig livsstil er indarbejdet på alle niveauer i arkitekturen, i alt fra masterplanen til byggematerialer, til indeklima, og hvor vi arbejder med den mentale såvel som den fysiske sundhed.

Vi designer kvalitetsarkitektur: Hver opgave er unik og skal håndteres individuelt ud fra sine egne forudsætninger. Vores projekter er inspireret af bygningsarven og tager afsæt i en byggeskik hvor vi fremviser materialerne for hvad de er, og lader dem få plads til at udfolde sig og blive hovedrollen i arkitekturen. Vi hylder de simple løsninger og det gode håndværk, hvor der arbejdes i bund med detaljen og materialiteten. Vi har respekt og forståelse for arkitektens påvirkning på menneskets mentale velvære, hvor vi med en fænomenologisk tilgang skaber kropslig og sanselig arkitektur med sjæl og atmosfære.

Studio Heima er et nordisk arkitektfirma grundlagt af arkitekterne Casper Berntsen og Aldís Gísladóttir, der med rødder fra Island og Bornholm har skabt et studio med et personligt og nærværende udtryk.



Lykkebazaren (modsatte side)

En alternativ nærgenbrugsstation og byttestation i Urbanplanen på Amager.
Kunde: København Kommune.

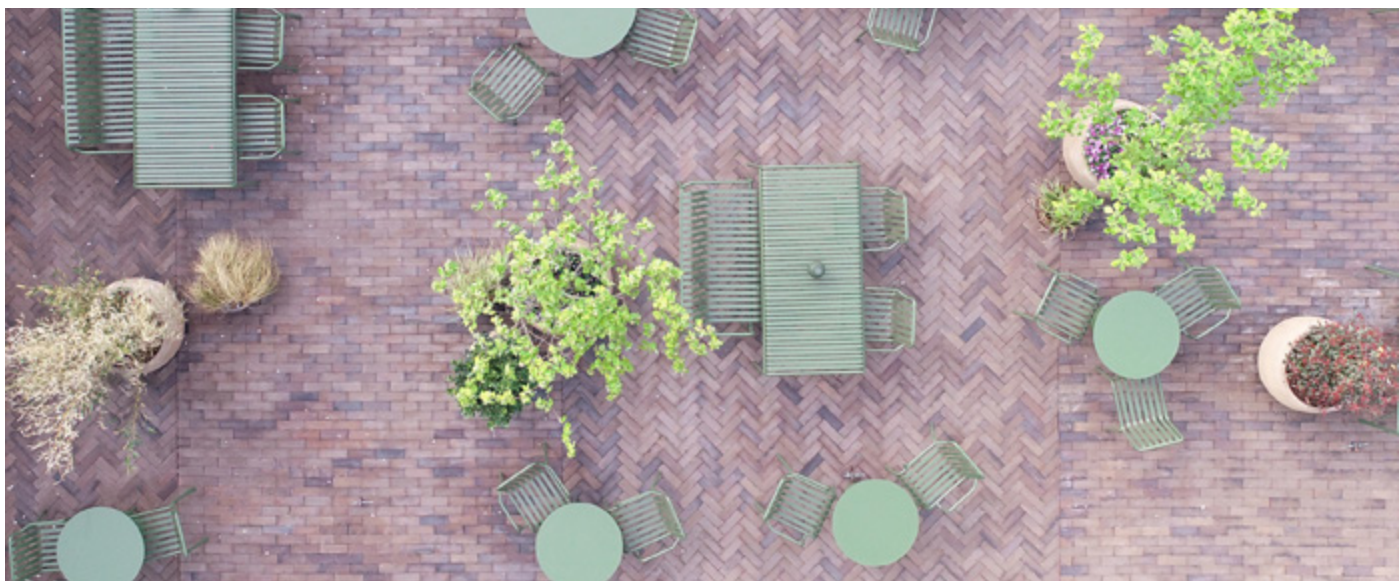
Lykkebazaren er en base for bæredygtige initiativer. Det er et sted, hvor borgere kan bytte og reparere ting, men det er også et sted, hvor der udvikles, samarbejder mellem lokale aktører. Ved design og opførelse af projektet er der blevet brugt 65% genbrugsmaterialer i byggeriet. Derudover har vi haft fokus på bæredygtige initiativer gennem hele processen. Vi fik lavet en naturmaling og naturspartel specifikt til projektet samt et gardin af genbrugsmaterialer indfarvet med naturlige pigmenter af bl.a. løgskaller fra området og knaprod.

Straa , CO2-venlige overnatningsenheder med international brandingværdi

Kunde: Destination Vesterhavet, Varde Kommune & Ringkøbing-Skjern Kommune
Straa er en serie af bæredygtige enheder, designet i tråd med stedets egenart. Konceptet er fleksibelt, og kan etableres på campingpladser samt som fritliggende hotelenheder. Enhederne er helårsanvendelig og kan huse 2 – 6 mennesker, alt efter behov. Hytterne er designet til at indeholde 30-50% genbrugsmaterialer og har et grundhus af naturlige byggematerialer. Der er arbejdet med naturlige og sunde materialer i alle aspekter; fra bygningskonstruktionen til maling og overfladebehandlinger.

The Villa, Cafe & Gårdhave ved søerne i København

En cafe og gårdhave ved søerne i København hvor vores mål var at skabe varm og hyggelig atmosfære der tog udgangspunkt i følelsen af en sommerhave. Håndlavede danske tegl blev lagt i mønstre for at nedbryde skalaen, give varme og fører folk visuelt ind fra stien, der løber langs søfronten. De brune tegl spiller smukt sammen med den originale gule mursten i den gamle Villa.



Projekt START

Studio Marie Persson

Bülowsvej 5C,
1870 Frederiksberg C

+45 21 68 28 35
info@mariepersson.com

www.mariepersson.com
www.instagram.com/studiomariepersson
www.linkedin.com/company/studiomariepersson



Marie Persson

Omdannelse fra sukkerfabrik til besøgscenter, 2020-21

Projektet er en ombygning af en historisk bygning til 1.500 m² besøgscenter for en statslig organisation. Tidligere skæmmende ombygninger fjernes for at blottlægge den originale søjle-bjælkekonstruktion og skabe større rum. Funktionelle køkken- og toiletkerner i rustfri stål skaber kontrast til den iboende materialitet og transparente gardiner danner midlertidige rumligheder, der kan tilpasses efter behov og som tillader den originale konstruktion at stå urørt.



Studio Marie Persson blev stiftet i 2017 har siden været dedikeret til at finde nye potentialer i udtjente og uudnyttede bygninger. Vi står bag en række transformations- og ombygningsprojekter i Danmark og Norge, herunder omdannelsen af historiske bygninger til kontorer, besøgscenter, cafeer/barer, event spaces og boliger. Samlet set har vi stået for mere end 20.000 m2 de seneste 5 år. Vi har erfaring med hele spændet fra skitse til færdigt byggeri, og har fungeret som både totalrådgiver, lejerrådgiver og bygherrerådgiver.

Vi er optagede af bæredygtighed, og tror på at det er afgørende at sikre en intensiv brug af vores eksisterende bygningsmasse og bymiljøer inden vi bygger nyt. Vi søger at blottlægge og fremhæve de iboende kvaliteter, mens vi tilføjer enkelte greb og elementer, der giver bygningerne mulighed for nyt liv og brug.

Vi arbejder på tværs af skala, fra store transformationsprojekter til mindre ombygninger, specialinventar, møbelproduktion og indretning. Vi afsøger den rette – og akkurat nødvendige - tilgang i ethvert projekt, uanset om det er en gennemgribende renovering eller alene at tilføje et stykke inventar.

Vi har vundet flere priser for vores arbejde, senest RedDot Design Award i 2021. I 2022 er vi blevet udvalgt til Dreyers Legat til nystartede arkitektvirksomheder og er blevet tildelt Statens Kunstfonds arbejdslegat for arkitektur for at videreudvikle vores praksis med øget fokus på bæredygtighed i projekterne.

Marie Persson er uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole i 2014 og har flere års erfaring fra store tegnestuer inden hun startede selv. Marie er efteruddannet indenfor træbyggeri, Svanemærket byggeri og som Certificeret Rådgiver i Bæredygtigt Byggeri i 2022.



Transformation af Knud Højgaards Hus, 2021-23

Projektet er en transformation fra bibliotek og skole til 3.000 m2 kreative kontorer, cafe og event space. Huset står i dag skrælet til det originale råhus, og vores tilgang er at bevare det rå udtryk og kun tilføje det akkurat nødvendige for husets kommende funktionalitet. Derfor bevares så mange oprindelige betonoverflader som muligt, mens nye rum opbygges med træskeletvægge og installationer trækkes ærligt og synligt.

Event space i gammelt produktionslokale, 2019

Projektet er en omdannelse af et produktionslokale til et event space. Garderobe, bar og køkken indsættes i et samlet stykke rumligt inventar, så man kan opdele lokalet og servicere flere events samtidigt, mens der via materialiteten skabes transparens imellem rummene. Samarbejdspartner: Christian Brink

Transformation af historiske bygninger til kontorfællesskab, 2017-19

Projektet er en totalombygning af flere historiske huse i København til en samlet innovationshub på 7.000 m2 med kontorfællesskab, cafe, bar og konference. Der arbejdes strategisk med akupunkturedslag, der kan ændre bygningens samlede brug og identitet med få ressourcer. Hvor muligt er de originale kvaliteter restaurerede og blottagte, mens der andre steder er indsat farvede lommer med høj rumlig intensitet, der får brugeren til at se og bruge huset på nye måder. Billeder: Christian Møller Andersen.



Projekt START

VERNA

Magnoliavej 2-4
5250 Odense SV

info@verna.dk
+ 42 22 38 88

www.verna.dk
@verna.arkitektur
www.linkedin.com/company/vernaarkitektur/
www.facebook.com/verna.arkitektur



Anna Nicolaysen, Kalle Sæthre Jacobsen,
Nanna Kley og Frederik Koefoed



Navnet VERNA kommer af vores begejstring for den bygningskultur, man typisk finder uden for de store byer. En arkitektur, der er opført af lokale bygmestre og håndværkere ved hjælp af videregivet erfaring og traditionelle teknikker. En kultur, der er tæt forbundet til lokale miljøer og ressourcer, og som med et fagudtryk kendes som vernakulær arkitektur.

Vi skaber projekter med udgangspunkt i landskabet, stedet og bygningernes særlige karakter, fordi vi tror på, at en stedsspecifik arkitektur holder længere. Vores arkitektur er en poetisk hyldest til det enkle, skabt til et praktisk hverdagsliv. Vejen dertil er en instinktiv tilgang til byggeriet. Vi skræller det unødvendige fra og tager udgangspunkt i det for-hånden-værende ved at genbruge og transformere, anvende sunde, lokale materialer og minimere fragt og materialeforbrug.

Vi er et konsensusdrevet kollektiv, hvor alles stemmer vægtes lige og det gode argument vinder. Tegnestuens struktur handler om at skabe ligeværdige relationer, der sikrer flere gode ideer og ærlig, fornuftig dialog. Den kultur bærer vi med os, når vi inddrager borgere, bygherrer og byggeriets øvrige professionelle parter.

Vi driver tegnestue med udgangspunkt i en sund balance mellem arbejde og fritid. Hverdagen skal fungere for os selv, og hverdagen er faktisk også et mål for den arkitektur, vi frembringer. Vi vil grundlæggende gerne skabe en bedre dagligdag ude i landsbyerne, købstæderne og landdistrikterne. Det er her, vi selv kommer fra, og her, vi tror på, at vi kan gøre en forskel.



Kirkedør (modsatte side)

Med inspiration i de 1000 håndmedede søm, der dækker den gamle kirkedør, har vi tegnet en ny kirkedør til Rynkeby Kirke. Overfladens detaljerigdom i den nye dør, skabes af hulinger, udført med billedskærerjern, der på afstand danner en ensartet flade. Håndværkets spor træder frem, jo tættere du kommer på døren.

Foreningshus

Sammen med tre foreninger fra Rynkeby laver vi en forundersøgelse til et nyt foreningshus i byen. Vi arbejder i to spor: byanalyse og design af workshops. Til workshopforløbet tegner vi en pavillon, der i projektets opstartsfasen kan fungere som et samlingssted, hvorfra workshops og information om projektet kan udgå.

Landsted

Grunden og bygningerne på den gamle frugtplantage, indskrives sig en kontekst af traditionelle husmandssteder. I det bakkede landskab er den nye bolig placeret i samspil med de eksisterende bygninger tilknyttet plantagen. Det gamle frugtlager er transformeret til garage, kontor og showroom.



Projekt START

Øresund Arkitekter

L.I.Brandes Allé 16, 4.tv
1956 Frederiksberg

+45 53 54 68 90

info@oresund.xyz
www.oresund.xyz



Tobias Hentzer Dausgaard og Love Di Marco

Med en udendørs scene i Tingbjerg og en bygningsfysisk helhedsplan i Bispeparken i København styrker vi lokale fællesskaber med en beboerdemokratisk proces og byggeworkshops for lokale unge. Igennem udstilling og en debattrække, vi modererede ved arkitekturfestivalen i København, skabte vi sammenhørighed mellem beboere, boligselskaber, forskere og BL.





Med et koncertsalsdesign og akustisk installation for den klassiske musikfestival i Holstebro samt Distortion Festivalens klassiske musikscene, rammesatte vi uformelle og inddragende førstegangsoplevelser for et yngre publikum ved at invitere unge filmskabere til at samarbejde om en billedside til musikken.

Med private boliger og kontorer i London og offentlige projekter i Sverige anvender vi minimalt miljøbelastende lokale materialer og prioritering af budgettet på de væsentligste arkitektoniske greb for at skabe en generøs arkitektur. Vi konsulterer løbende tværfaglige rådgivere og eksperter for at udvikle vidensbaserede og implementerbare løsninger og projekter.

Øresund arkitekter er en tegnestue baseret mellem København og Stockholm, med private og offentlige klienter i Skandinavien og resten af Europa. Danmark og Sverige har historisk været laboratorier for velfærdsstatslig byudvikling, hvor progressive visioner for det gode liv har udfoldet sig. Øresund Arkitekter trækker på den skandinaviske velfærdsarv i byggede og strategiske projekter, der skaber værdi for en bred offentlighed ud fra tre grundprincipper:

Vi skaber stedsspecifik arkitektur ved metodisk at lytte til og involvere brugere og klienter fra det tidligste projektstadium. Den engagerende proces tilskriver arkitekturen værdi, fremkalder steders arkitektoniske kvaliteter og giver lokale fællesskaber rammer til at gro.

Vi bygger langtidsholdbar arkitektur i kraft af byggeteknik, arkitektonisk kvalitet og lokal forankring. En nærværende og vedkommende arkitektur, der kan anvendes og vedligeholdes langt ud over en LCA-beregningsperiode på 50 år.

Vi praktiserer vidensdrevet arkitektur i udveksling med den bredere offentlighed, boligsektorens mange aktører, samt forskningsinstitutioner gennem strategiske projekter, forundersøgelser samt formidling som oplæg til debat.

Faste samarbejdspartnere inkluderer Heidi Kajita (Landskabsarkitektur KU), Christine Bjerke (Kgl. Akademi), boligforeningen fsb, tegnestuen Lysning Aps, ingeniørfirmaet Price & Myers og Arya Arabshahi (51N4E, Bruxelles).

Projekt START

Aarhus Hildrum Arkitekter

Nattergalevej 6, 1. th.
2400 København nv

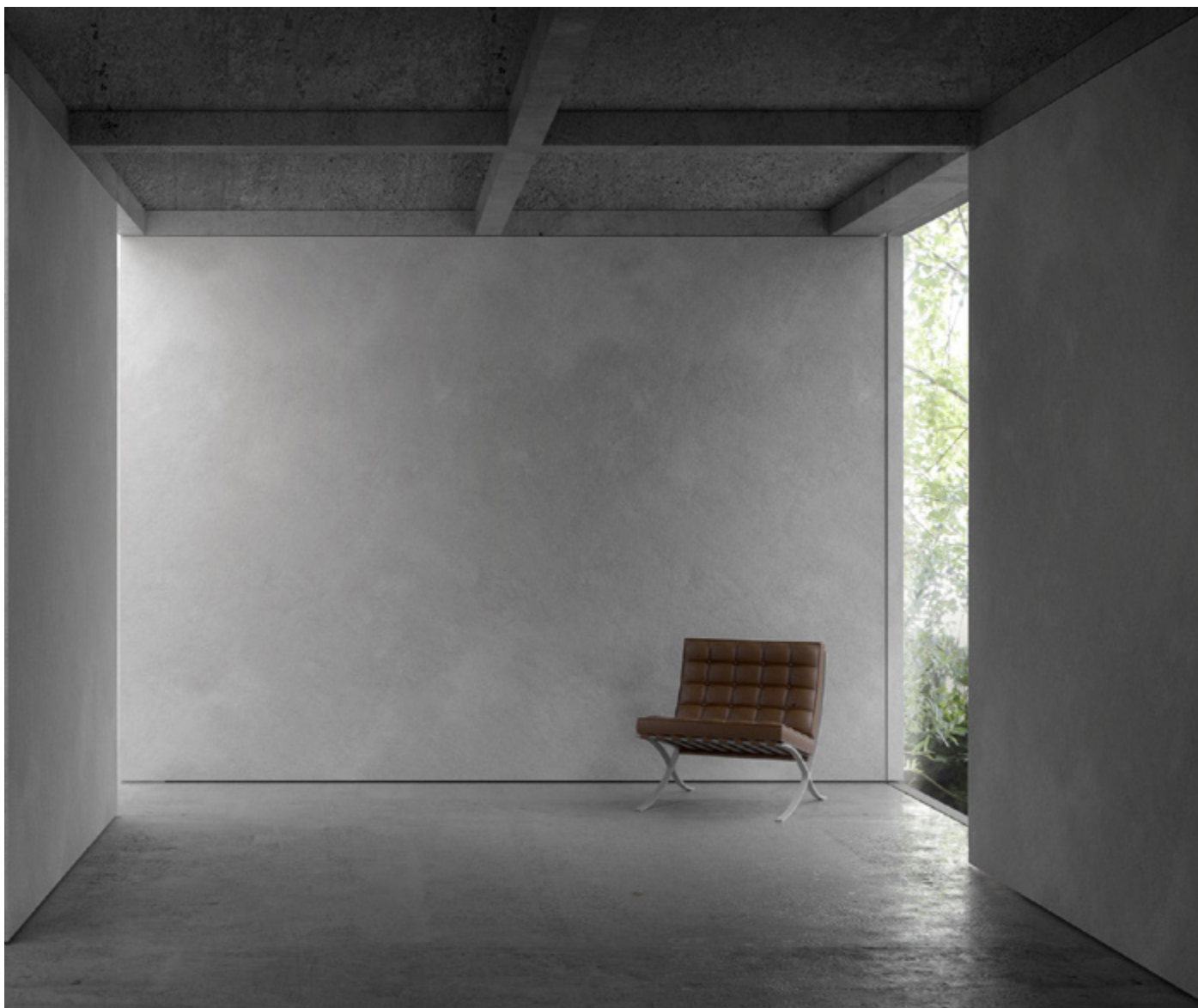
+45 93 93 45 42

saa@aarhushildrum.com
www.aarhushildrum.com
www.instagram.com/aarhushildrum



Sindre Aarhus Narvestad og Adrian Hildrum

Projektet er et hus på 300 kvm i Sunnmøre, Norge. Boligen er opdelt på midten af en lodret cirkulation som adskiller havet i syd til frodig vækst i nord.



Vi hos Aarhus Hildrum Arkitekter arbejder med et bredt spekter af byggeri, fra små til store skalaer. Vores fokusområde er boligbyggeri og omfatter transformationer, renoveringer og nybyggerier.

Et projekt hos os er normalt opdelt i fire faser:

1. Indledende fase
2. Skitseprojekt
3. Hovedprojekt
4. Detaljefase

Skitseprojektet definerer hovedrammen for projektet, hvor vi arbejder med at formulere fornuftige løsninger i tæt dialog med kunden. På vejen videre vil vi lave eventuelle ændringer, formalisere tidligere beslutninger, søge til kommunen og sammensætte et godt team af fagfolk, så vi får det bedst mulige resultat.

Vores tilgang til faget arkitektur er i høj grad præget af at indføre strukturer formuleret ud fra stedets karakter, stedsånd og kulturarv. Det betyder ikke, at vi tager afstand fra moderne arkitektur – tværtimod. Vi ønsker, at arkitekturen komplimenterer, harmoniserer og/eller respekterer omgivelserne. Vi værdsætter en god udnyttelsesgrad i boliger, og arbejder intelligent med budgetrammer for at bevise, hvordan billigere løsninger kan give lige så god arkitektonisk kvalitet.

Vi er rådgivere inden for arkitekturområdet, og med bæredygtighed på dagsordenen stræber vi efter at være en del af løsningen. Vi kan ikke rense verden for CO₂-udledning, men vi kan hjælpe dig med at vælge de rigtige materialer for at beskytte miljøet bedst muligt. Vi holder os opdateret på innovationer i byggebranchen og giver dette videre, så vi sammen kan skabe fremtidsorienteret og robust arkitektur.



Vinterhaven er bygget på et pragmatisk grundlag, for at reducere omkostningerne og for at give bygningen et helhedspræg. Symmetrien sætter et spisebord som centrum og giver brugeren et godt udsyn til alle sider af bygningen.

Projektet i Gladsaxe kommune er en generationsbolig i to etager, som kommer til at rumme fire lejligheder i alt. Konstruktionen er designet med en primær struktur af CLT og fremmer omkostningseffektive løsninger og gentagelser af materialer.

Huset er baseret på et eksisterende fundament fra et tidligere sommerhus. Trods grundens relativt flade karakter eksisterer der en subtil dynamik i landskabet i form af niveauforskelle, der kan aflæses i eksisterende terrassedæk.

