

# én jord



Arkitekt Johan Klejs  
Arkitekt Jack O'Hagan

## Kontakt

Adresse Vedbækgade 5, st.  
CVR 43694537  
Tlf +45 29 37 99 95  
Email jk@enjord.dk  
Web www.enjord.dk

## Om én jord

én jord er en kombineret tegnestue og entreprenørvirksomhed, som specialiserer sig i ubrændt lerjord som byggemateriale. Tegnestuen er for nyligt fusioneret med arkitekt og træ-ekspert Jack O'Hagan, for nu at arbejde med en bredde af bæredygtige materialer. én jord har vist et stærkt tværfagligt engagement, og har med succes samarbejdet med kunstnere og tegnestuer for at bringe deres værker til livs.

Design Reværk  
Udførelse én jord

## Super Dansk, pavillon i stampet lerjord





## Immrama

IMMRAMA består af tre on-site interventioner ved Norrecco fortolker de bunker af overskudsmaterialer, der er i cirkulation på ressourcecentret. Værket drager inspiration fra den irske mytologi, immram, hvor et individ må investere sin vitalitet i materialet for at sanse dets forvandling. I denne immram symboliserer parallelverdenen et væld af ressourcer indhyllet i mystik. Besøgende får adgang til at krydse det kunstige bakkelandskab, som ellers før tilhørte det verdslige rige.

## Design

Udstilling

P-L-A-T-F-O-R-M

2023



## Clay Costume

CLAY COSTUME er en liveoptræden skabt på en scene lavet af cirka 1 ton ler. Danseren (Rosa Jaranovic) optræder nøgen med en evigt bevægende skulptur af ler skabt på hendes krop af billedhuggeren (Astrid Specht Seeberg). I mødet mellem ler og fysisk performance skabes mange nye rum for begge aktører. Her kan vi gøre det muligt at bryde den produktorienterede praksis, som skulpturarbejde kan repræsentere, og åbne op for nye måder at forstå krop og tid på.

## Kunst

Performance

Astrid Specht Seeberg  
Rosa Jaranovic

2023



## Elisa and the 11 Swans

ELISA AND THE 11 SWANS er en pavillon bygget under temaet 'bio-arkitektur' for at fremme dansk-dyrkede bio-materialer. Pavillon er designet til adskillelse, og er sidenhen genopført til OPEN Festival på aarch og på DAC som en del af UIA 2023. Pavillonen oversætter H.C. Andersens fortælling, 'De Vilde Svaner', til et arkitektonisk formsprog, som hylder regenerative og fornybare materialer. I skrivende stund er vi i gang med at omdanne pavillonen til et skov-shelter i den skov, hvor træet kommer fra.

## Design + udførelse

Pavillon

Chart Art Fair

2022