

AIMING SPACES

Griffenfeldsgade 27
2200 København N

Kontaktperson:
Asal Mohtashami
asal@aimingspaces.dk
+45 28 14 68 09

www.aimingspaces.dk
www.instagram.com/aimingspaces



Asal Mohtashami

Buens Torv, 2020-2022, Bispeengbuen, Frederiksberg

Buens Torv blev udarbejdet sammen med Urban 13 og COurban fra 2020 indtil 2022 og havde til formål at sætte feministisk byplanlægning og dermed kønsdiversitet på dagsorden. Dette gjorde vi igennem tre tiltag: "wayfinding" (asfalt-og byrumsmaling), "kunst under banen" (lys-og kunstinterventioner) og "Væksthuset" har haft forskelligt fokus, men er ment til at komplimentere hinanden. Igennem et langvarigt samarbejde af projektgruppen og de lokale aktører såsom de lokale idrætsforeninger og pigefællesskaber gjorde vi det muligt at forankre projektet lokalt og skabe et stedsspecifikt placemaking projekt.



Jeg er stifteren af AIMING SPACES, en ung arkitektvirksomhed, der sætter diversitet på agendaen og rådgiver om inkluderende arkitektur. Vi er specialiseret i byrum til brugere, som ofte ikke er en del af bybilledet. Det gør vi ved at inddrage og oversætte brugernes behov til konkrete arkitektoniske løsninger - ofte i tæt samarbejde med andre arkitekter og bygherren.

Det havde vi bla stor succes med på projektet Buens Torv, hvor vi omdannede byrummet under Bispeengbuen til et trygt og appellerende aktivitets- og værested for især teenagepiger og unge kvinder.

Udover at skabe merværdi med inkluderende byrum, forholder vi os fagligt kritisk til projekterne og har en holistisk tilgang til arkitektfaget. Vi faciliterer, kvalificerer og holder foredrag om transparens i processerne, biasfrie byrum, unges engagement i byudvikling, intersektionel feminisme m.m..



Flækken, 2022-2024, Nordhavn, København
‘Flækken’ er et lokalt forankret unge drevet midlertidigt kulturrum i Nordhavn, som har til formål at give unge i bydelen plads til at udfolde sig, udvikle aktiviteter målrettet til deres egen aldersgruppe og tage ejerskab til stedet, som de har et sted at dyrke fællesskab.

Dette projekt er præget af en proces, hvor man har inddraget en bred gruppe af aktører og fået sparring undervejs, da ungefællesskaber som målgruppe kan være udfordrende. Igennem aktiviteter/workshops såsom rapworkshops, street art, spoken word, lys- og byggeworkshops bliver de unge inviteret ind til det nye byrum og får kendskab til den bydel under udvikling.

