

Huiru Huang

Sagasvej 16
1861 Frederiksberg C

+45 20992156
vianahuiruhuang@gmail.com

//issuu.com/vianahuang/docs/portfolio_huiru_huang



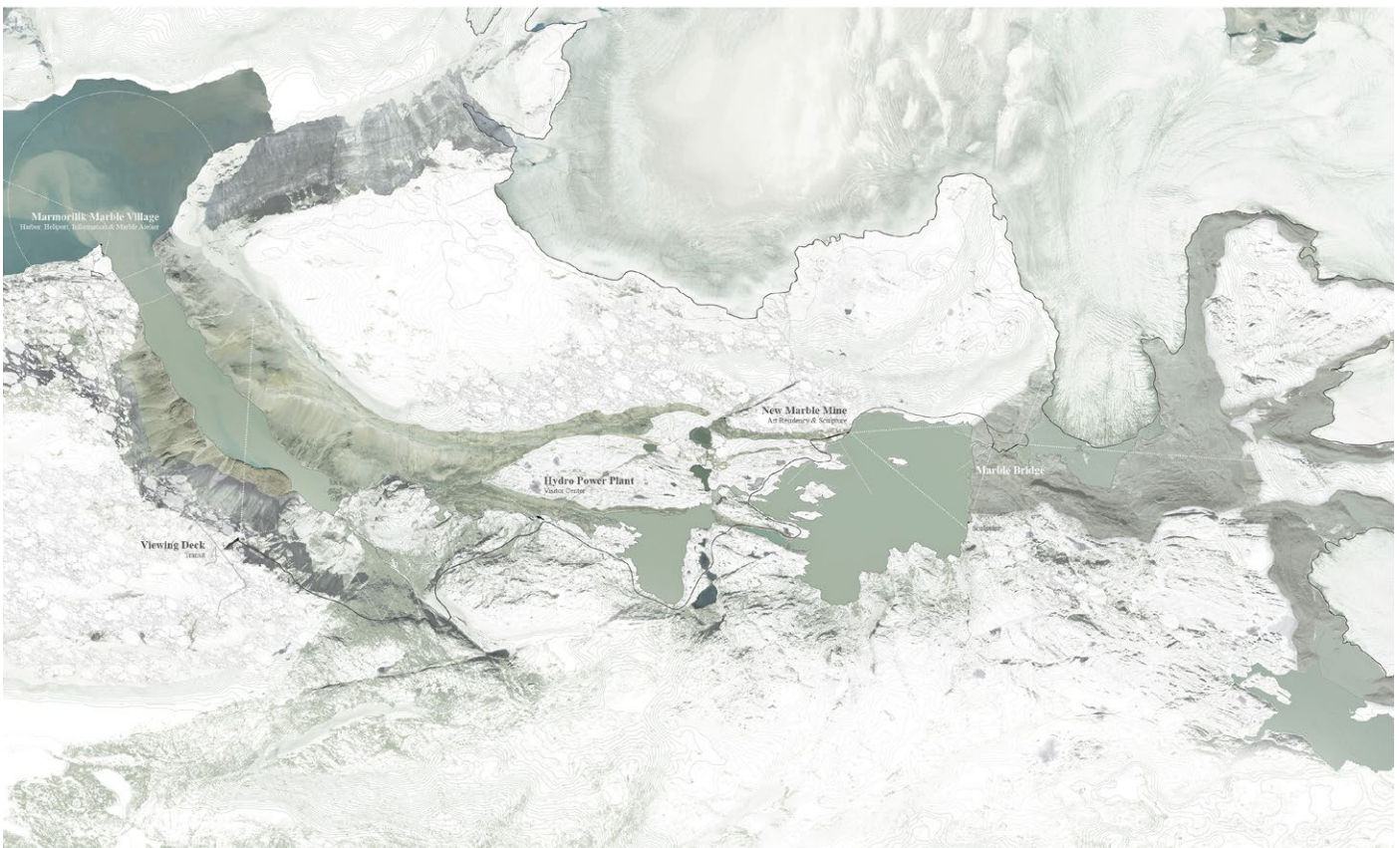
Praksis af Huiru Huang sidder i skæringspunktet mellem arkitektur og kunst, mellem det menneskeskabte og naturen. Hun har en poetisk, men pragmatisk tilgang til at skabe steder i landskabet. Med en følsomhed over for stedernes naturlige og kulturelle kontekst fortæller hun historier og løser udfordringer med minimalistiske indgreb, der efterlader et stærkt indtryk. Med baggrund i arkitektur og urbanisme tegner hun i en bred vifte af skalaer.

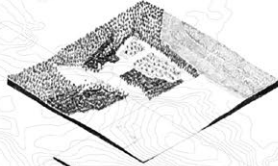
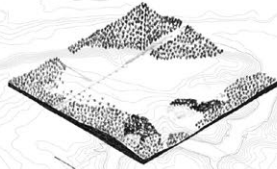
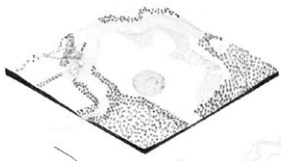
The practice of Huiru Huang sits at the intersection of architecture and art, of the man-made and nature. She takes a poetic yet pragmatic approach to create places in the landscape. With a sensitivity to the natural and cultural context of sites, she tells stories and solve problems with minimalist interventions, that leave a strong impression. With background in Architecture and Urbanism, she handles design in a wide range of scales.

✓ *Stedet: Marmor mine Marmorilik, Grønland*

Projektet nytænker både mine- og turismeindustrien og søger en mere bæredygtig måde at brug ressourcerne på i Grønland. Der males en ny vision for minebyen Marmorilik med lokale materialer som marmor, is, vand og vegetation. Den forbinder tre centrale temaer: Antropocæn; menneskets alder, klimaforandringerne og den postkoloniale identitet.

The project rethinks both the mining and tourism industries, seeking a more sustainable way of resource use in Greenland. A new vision is painted for the mining town Marmorilik, with local materials such as marble, ice, water and vegetation. It connects three central themes: The Anthropocene; the human age, climate change and post-colonial identity.





✓ **Stedet: Øst Jylland, Danmark**

Transformation af det danske landskab efter intensiv landbrugskultur gennem renaturalisering og permakultur, til beskyttelse af de udsatte områder, herunder kyster og lavbundsarealer.

Transformation of the Danish countryside landscape after intensive farming culture through re-naturalisation and permaculture, in protection of the vulnerable areas, including coasts and lowlands.

✓ **Stedet: Have Tjele, Danmark**

Haverenovering i samarbejde med landskabsarkitekt Torben Schønherr.

Garden renovation in collaboration with landscape architect Torben Schønherr.

Marmorbro med designdetaljer, der markerer spor af årstidens ismeltningsproces. Mellem blokkene er hullerne fyldt med knuste marmorsten, som vil blive båret væk, når sommerfloden kommer, og efterlade et hvidt spor på flodlejet, der bliver synligt om vinteren, når vandstanden falder.

Marble bridge with design details that marks trace of the seasonal ice melting process. Between the blocks, the gaps are filled with crushed marble stones, which will be carried away as the summer flood comes, leaving a white trace on the riverbed that becomes visible in winter as the water level drops.

