

Sophie Sahlqvist Landskab

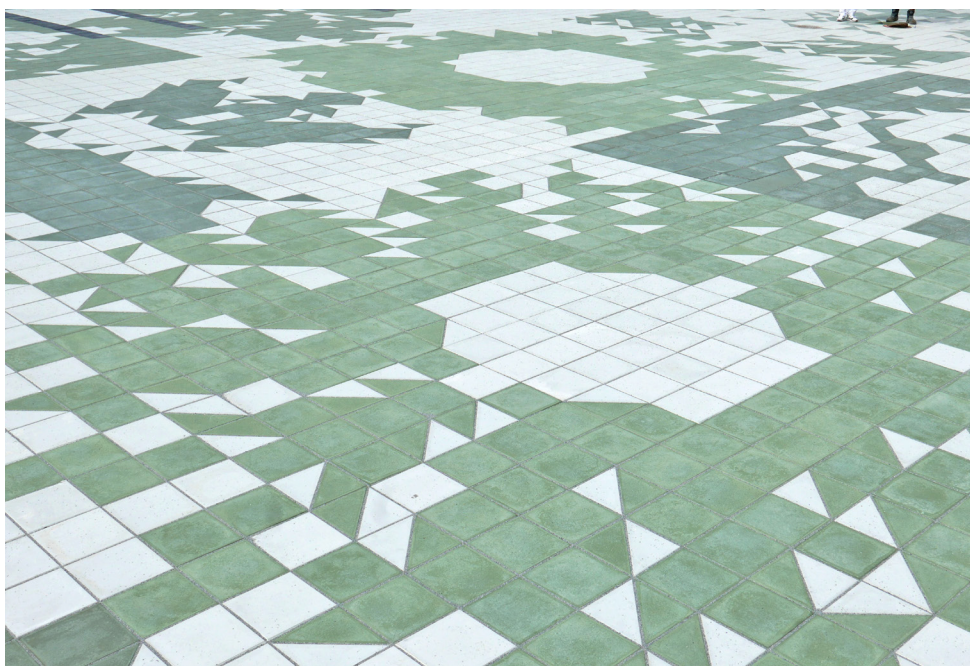
Sønder Boulevard 78
1720 København V

+45 22956506
s@sophiesahlqvist.com

www.sophiesahlqvist.com



Sophie Sahlqvist



Hybrid Mutation er et stedsspecifikt kunstværk og byrum udviklet og etableret i et samarbejde mellem kunstner Ann Lislegaard og Sophie Sahlqvist. *Hybrid Mutations* pixelerede englandskab danner forplads til Kristiansstads nye badhus. Mønsteret er udviklet gennem digitalt producerede replikaer af ni planter fra biosfæreområdet Kristiansstads Vattenrike, og pladsen fungerer som et mulighedsrum for nye aktiviteter i byen. Luftfoto: Gert Germeraad



Landskabsplanen Sankt Hans sætter de landskabsstrategiske og grønne fysiske rammer for en fremtidig udvikling og transformation af Sankt Hans Vest hospitalsområde til nyt bolig- og erhvervsområde. Landskabsplanen er udviklet af Sophie Sahlqvist i samarbejde med Roskilde Kommune og indgår som del af kommunenes helhedsplan for området.

Sophie Sahlqvist arbejder med landskab og arkitektur der fokuserer på at skabe nye rumlige sammenhænge og oplevelser mellem forskellige kunstarter, mennesker og specifikke steder. Tegnestuen er optaget af at udvikle rum der afspejler samtidsproblematikker, imødekommer konkrete behov og fremmer nye sociale fællesskaber.

Tegnestuens metodik er analytisk og undersøgende, med særligt fokus på samspillet mellem det sociale liv, stedets vilkår og den kunstneriske proces. Projekternes indhold, udtryk og æstetik udvikles i forlængelse af konkrete funktionsbehov, aktuelle samfunds- og miljøaspekter, og med afsæt i en nær læsning af det landskabelige grundlag, historien og i sansningen af et steds særlige atmosfære.

I projekterne sigtes der efter enkle rumlige udtryk og langtidsholdbare bæredygtige løsninger, enten det gælder en landskabsstrategi i stor skala, et byrum eller et kunstprojekt. Den rumlige tilgang er konkret, sanselig og poetisk. Fokus er på tid og foranderlighed, rumlige oplevelser og hverdagens liv. Sigtet er at skabe nye fortællinger og rumlige sammenhæng, der kommer til udtryk i projekterne som ny natur eller nyskabende by- og landskabsrum.

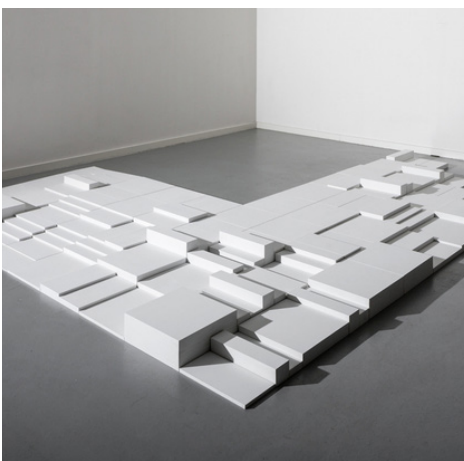
Sophie Sahlqvist (f.1973) er praktiserende landskabsarkitekt maa, uddannet fra Det Kongelige Kunstakademis Arkitektkskole, og er siden 2019 indehaver af tegnestuen Sophie Sahlqvist Landskab der er baseret i København. Parallelt med egen tegnestuepraksis underviser Sophie Sahlqvist som studielektor på Det Kongelige Akademi. Hun har tidligere arbejdet på en række anerkendte danske og internationale tegnestuer.

Sophie Sahlqvist har solid og bred erfaring med at arbejde på tværs mellem forskellige kunstarter i det offentlige rum, i samarbejde med arkitekter, kunstnere, institutioner og kommuner. Hun har medvirket til udvikling og etablering af landskabsprojekter og en række stedsspecifikke kunstprojekter i bygningsanlæg, byrum og landskaber i Danmark, Sverige og Norge, herunder Indsande på DTU Campus Lyngby i samarbejde med kunstner Astrid Myntekær; KØS Forplads, Hybrid Mutations og Chrysties Gate i samarbejde med kunstner Ann Lislegaard; og Sankt Hans i samarbejde med Roskilde Kommune.



Indsande er et stedsspecifikt kunstprojekt af Sophie Sahlqvist og kunstner Astrid Myntekær, hvor kunst og landskab udgør en samlet tilstand. Som et diorama er det udvendige haverum i Bygning 303A på DTU Lyngby Campus omdannet til en indsande i naturlig størrelse, og sandklittens biotop danner et habitat for en kæmpe insektskulptur. *Indsande* ligger som en flygtig tilstand i gårdrummet i den bygning hvor studerende på DTU får matematikundervisning i deres første studie år.

Foto: Tyra Dockedahl og Stenka Hellfach



111 Plateauer er et stedsspecifikt kunstprojekt og danner forplads til KØS Museum for kunst i det offentlige rum i Køge. Forpladsen indgår som del af museets samlede udstillings- og aktivitetsprogram, og fungerer som platform for udstillinger, udeservering, workshops, markeder, mad- og filmfestivaler, performancer, koncerter mm., men indbyder også til byens mere uformelle aktiviteter og bruges som legeplads og skateboardlandskab. Pladsen er udviklet og etableret i samarbejde mellem kunstner Ann Lislegaard og Sophie Sahlqvist.